



# సీ తా రా వూ య ణ ము



కు మారి రావి సీతాదేవి  
కు మారి రావి గౌరీనాగేశ్వరీదేవి



ప్రకాశకులు :

రావిబ్రదర్స్

పలాసా, శ్రీకాకుళం జిల్లా.

ప్రభు ముద్రాణము :

9157

ఇందలి

పద్యములు

వరుసగా లేవు

కావున, అవతారిక

“నిద్యాప్రవీణ” “భాషాప్రవీణ”

శ్రీ కూచి భట్ల చంద్రశేఖరశర్మ

ఓరియంటల్ కాలేజి, విజయవాడ

గారు వ్రాసినందులకు

వారికి మా

కృతజ్ఞతలు.

\*

గ్రామస్వరాజ్య పెన్.

విజయవాడ - 2

## వంశ పరిచయము.

అదియొక మహావృక్షము. అబ్బా! ఎంతవిశాలమయినది! ఎన్ని శాఖోపశాఖలు!! ప్రాణాలకు ప్రశాంతతను ప్రసాదించు చల్లనినీడ. మూరెడుకాదు, బారెడుకాదుకదా! కనుచూపు మేరవరకు నిర్మలమయిన నీడయే నీడ. నరులేమి, గానరులేమి, ప్రతియొక ప్రాణియు శాంతిసౌఖ్యాలతో య్యాటలూగుచుండెడితావు. అనేక ద్విజబృందములు ఆవాములు ఎర్రరచుకొని ఆత్మానందమును సొందుచుండెడివి. మహావృక్షము మధుర ఫలభారసమృద్ధము. లలిత సుమనోభాకలితము.

అదియే రావివారి వంశవృక్షము. ఆవృక్షమూలమందు న్యాయమగున్నట్లే దక్షిణామూర్తివలెనున్న వ్యక్తి మూలగుడు నాగేశ్వరస్వామివారు. ఆయన వెలనాటిగ్రామవాడు. గొప్ప ధర్మనిరతుడు. సాశీల్యశక్తి సంపన్నుడు. ఆయనలో దైవభక్తి మెండు. ఆధ్యాత్మిక చింతనకు ఆత్మార్పణము చేసిన ఆనందమూర్తి. ఆయన ధర్మపత్ని గౌరీదేవి. భర్తకుతగిన భార్య. అన్నివిధములను అనురూపపతియైన ఆమెను భార్యగాపొంది అర్థనారీశ్వరుడైనాడు ఆమహనీయుడు.

ఆపుణ్యదంపతుల తపఃఫలమో యన్నట్లు జానకీరామయ్య పంతులుగారుజన్మించినారు. ఆయనజీవితము ఆదర్శపూర్ణము. అష్టావ మేణకువ అధికము. “మాతృదేవోభవ, పితృదేవోభవ” అను సూక్తులు ఆయన జీవితమునకు గీటురాళ్ళు.



ప్రథమ ముద్రాణము :

9157

ఇందలి  
పద్యములు  
వరుసగా లేవు  
కావున, అవతారిక  
“నిద్యాప్రవీణ” “భాషాప్రవీణ”  
శ్రీ కూచిభట్ల చంద్రశేఖరశర్మ  
ఓరియంటల్ కాలేజి, విజయవాడ  
గారు వ్రాసినందులకు  
వారికి మా  
కృతజ్ఞతలు.

\*

గ్రామస్వరాజ్య్ పెన్స్,  
విజయవాడ - 2

## వంశ పరిచయము.

అదియొక మహావృక్షము. అశ్వా! ఎంతవిశాలమయినది? ఎన్ని శాఖోపశాఖలు!! ప్రాణాలకు ప్రశాంతతను ప్రసాదించు చల్లనినీడ. మూరెడుకాదు, శారెడుకాదుకదా! కనుచూపు మేరవరకు నిర్మలమయిన నీడయే నీడ. నడులేమి, వానరులేమి, ప్రతియొక ప్రాణియు శాంతిసౌఖ్యాలతో నుయ్యాలలూగుచుండెడితావు. అనేక ద్విజబృందములు ఆవాసములు ఎర్పరచుకొని ఆత్మానందమును సొందుచుండెడివి. ఆ మహావృక్షము మధుర ఫలభారనమియు. లలిత సుమశోభాకలితము.

అదియే రావివారి వంశవృక్షము. ఆవృక్షమూలమందు ధ్యానమగున్నదై దక్షిణామూర్తివలెనున్న వ్యక్తి మూలపురుషుడు నాగేశ్వరస్వామివారు. ఆయన వెలనాటిశ్రాహ్మణుడు. గొప్ప ధర్మనిరతుడు. సాశీల్యశక్తిసంపన్నుడు. ఆయనలో దైవభక్తిమెండు. ఆధ్యాత్మిక చింతనకు ఆత్మార్పణము చేసిన ఆనందమూర్తి. ఆయన ధర్మపత్ని గౌరీదేవి. భర్తకుతగిన భార్య. అన్నివిధములను అనురూపపతియైన ఆమెను భార్యగాపొంది అర్థనారీశ్వరుడైనాడు ఆమహనీయుడు.

ఆపుణ్యదంపతుల తపఃఫలమో యన్నట్లు జానకీరామయ్య పంతులుగారుజన్మించినారు. ఆయనజీవితము ఆదర్శపూర్ణము. అణకువ మెణకువ అధికము. “మాతృదేవోభవ, పితృదేవోభవ” అను సూక్తులు ఆయన జీవితమునకు గీటురాళ్ళు.

ఆయన తల్లిదండ్రులను దైవముగాభావించి సేవించిన యథార్థ సేవకుడు. పితృసాదులు పరమపదించిన తరువాత శ్రీకాకుళము జిల్లా టెక్కులితాలూకా కవిత్వాగ్రహారములో దేవాలయము నొకదానిని కట్టించి అందు తన తల్లిదండ్రులపేర శ్రీ గౌరీ నాగేశ్వర స్వామివారి ప్రతిష్ఠ చేయించినాడు. టెక్కులి ఎస్టేటునకు దివానుగా పనిచేసినాడు. స్వాజితమయిన సంపత్తి దేవాలయమునకు అర్పించినాడు. యింతేగాక టెక్కులిలో సత్రముకట్టించి నిరతాన్న గాతయని ప్రశస్తిగాంచినాడు. ఈ రీతిగా లౌకికముగాను పారలౌకికముగాను పరాత్పరుని సేవించిన మహనీయుడు ఆ జానకీరామయ్యపంతులుగారు.

ఆసమయములో జగన్నాథ పండితుడను ఒకబ్రాహ్మణోత్తముడు గుంటూరు ప్రాంతములో నివసించుచుండెడివాడు. ఆయనకు ఒకనాడు లక్ష్మీనరసింహస్వామివారు కలలో దర్శనమిచ్చి 'నీ పంచాయతన దేవతార్చనను రావి జానకీరామయ్యగారికి ఇమ్ము' అని చెప్పగా ఆయన ఆదేవతార్చనను శిరస్సున నిడుకొని పాదచారియై యా మహనీయుని సన్నిధికి చేరి భగవదాజ్ఞ పాలించినాడు. ఆదేవుడు వేంచేసి నప్పటినుండియు రావివారి వంశమున సిరిసంపదలు మూడుపువ్వులు ఆరుకాయలుగా వృద్ధిబొందినవి.

జానకీరామయ్యపంతులుగారి ధర్మపత్ని కామాంబ, ఆదంపతులకు సంతతిలేదు. తుదకు వారు 'మధుపాడ' అను గ్రామములో నివసించు నొక యుత్తమగృహస్థుని, బిడ్డను

దత్తాత్రేయ తానుకొనినారు. ఆదత్తపుత్రుడే రామయ్యపంతులు గారు. ఆయనభార్య సుభద్రమ్మగారు సాశీల్య సంపత్తిలో అన్నివిధములను ఆయనకు అనువైనది. రామయ్యపంతులు గారికి భక్తి ఉగ్గుపాలతో లభించినది. ఆదంపతులు ఎల్లప్పుడును సత్యనారాయణస్వామివారి వ్రతములు చేయుచుండెడివారు. వారికి ఇద్దరు పురుషసంతానము, ఒక స్త్రీసంతానము. శ్రేష్ఠపుత్రుడు సత్యనారాయణ మూర్తిగారు, కనిష్ఠపుత్రుడు రామమూర్తి పంతులుగారు.

శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు శ్రీకాకుళంజిల్లాలోని 'ఎలమంచిలి' ఎప్పేటూదారు. ఆజిల్లాలో పలుకుబడిగలపెద్ద. నిష్ఠ, నియమము- ఈ రెండు ఆయన జీవితములో జీర్ణించిన ప్రధాన గుణములు. ఆయన జగమెరిగిన ద్విజుడు.

అడుగు అడుగులోను ఆయన ఒడుదుడుకులులేని జీవితమును గడపిన దిట్ట. వేషభాషలలోను, ఆచార విచారములలోను సర్వదా ఏకైకమార్గము అవలంబించిన వ్యక్తి. ఆయనలో వాక్స్పయమము మెండు. ధైర్యస్థైర్యములు గలధీశాలి. 'ప్రాణముకంటె మానమధికము' అను సిద్ధాంతమును స్వాంతము చేసికొనిన స్వస్థచిత్తుడు. ఆయన మానసము మానసమే. ఆయన వాక్కులో శక్తికి తగినయుక్తి, యుక్తికి తగినరక్తి గోచరించుచుండెడిది. ఆయన పేదసాదలకు పెన్నిధి. 'దేహి' అని వచ్చినవాడు వట్టిచేతులతో తిరిగిపోవువాడుగాదు. అధికాంగుల అడుగులకు ఘడుగులొత్తు స్వభావము ఆయనకు

ఆమడదూరమున ఉండవలసినదే. అందువలన అధికారి వచ్చినను అతిథి వచ్చినను సమానమైన ఆదరప్రీతిలేకాని అంగుళముమేర వెనుకకుగాని ముందునకుగాని జరగుట యుండేదికాదు. ఆంధ్రప్రాంతములోని అనేకులు జాతీయ నాయకులు ఆయనవద్దనుండి ఆర్థికసాహాయ్యమును స్వీకరించినవారే. పంతులుగారు పూర్వపు గంజాం జిల్లాలో జరిగిన 'నాపడా' ఉప్పు సత్యాగ్రహములో సమస్తమైన ఖర్చు భరించిన భగీరథుడు. దేశసేవకై తన సర్వస్వమును త్యాగముచేసిన మహాత్యగి. ఆదర్శప్రాయుడైన కాంగ్రెసువాది.

సానము, సంధ్య, జపము, తపము, పూజ, పురస్కారము, పంతులుగారికి ప్రాణతుల్యములు. ఆయన శాస్త్రీయము, సాంప్రదాయికము అయిన ఆధ్యాత్మికమార్గమున ముందంజ వేసినాడు. గొప్ప తపస్వి. అనాసక్తయోగి. భక్తి జ్ఞాన మార్గమున పురోగమించిన సఫల సాధకుడు. ముఖమునుండి బ్రహ్మవర్చస్సు ఉట్టి పడుచుండేది.

ఆయన 'అపకారికి నుపకారము నెపమెన్నకసేయువాడు, దాతయే గాని గ్రహీతకాదు. వ్యవహారదక్షతమెండు. ఒకపర్యాయము నిశ్చయించుకొనిన విషయము శిలాలిఖితమే. లలిత కళలయందు ఆసక్తిగల సులలిత హృదయుడు. వేదాంత వేత్త. వాదోపవాదములలో తార్కికదృష్టి తలమానికము. ఒకప్పుడు ఆయన మనస్సు 'వజ్రముకంటె కఠిన మగుచుండేది. మరియొకప్పుడు కుసుమముకంటె కోమలమగుచుండేది. లోకోత్తర పురుషులకు ఇది సహజమేగదా!

ఆపుణ్యమూర్తికి అనురూపధర్మపత్ని మహాలక్ష్మమ్మ గారు. కాకినాడవాస్తవ్యులు, న్యాయశాస్త్రవేత్తలు, దేశసేవానిరతులు అయిన యల్లాజోస్యుల కామేశ్వరరావుగారి ముద్దుబిడ్డ ఆమె. తన వినయసంపత్తివలనను, బుద్ధిబలమువలనను, నిరంతర దైవారాధనవలనను, పరోపకారపరాయణతవలనను పుట్టినింటికిని, మెట్టినింటికిని వన్నె తెచ్చిన వనితారత్నము. ఈ పుణ్యదంపతులకు ఇద్దరు మగపిల్లలు, యిద్దరు ఆడపిల్లలు. అద్వైతుల అభేదదృష్టి సూచించుటకోయన్నట్లు సాంబశివరావు, రామారావు అనియు, గౌరీనాగేశ్వరీదేవి, సీతాదేవి అనియు వీరికి నామకరణములు చేయబడినట్లుతోచుచున్నది.

“ సీచైర్గచ్ఛత్యుపరిచ దశాచక్రనేమిక్రమేణ ”

అని కాళిదాస మహాకవి చెప్పినరీతిగా కాలచక్రపుటంచుక్కిందకును మీదకునూ తిరుగుచునేయుండును. మానవునిదశ కూడ నంతియే. దుష్టగ్రహకూటము క్రూరరూపము ధరించిన కారణముగా రామమూర్తిపంతులుగారి ఎట్టేటుఛిన్నాభిన్నమయిపోయినది. అప్పుడాయన శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని ‘మందసా’ ఎట్టేటులోని ఆరువందల ఎకరముల భూమినికొని దాని మధ్యలో ఒక గృహమునిర్మించుకుని “ రామకృష్ణా పురము ” అను పేరుతో ఒక గ్రామమునకు శంకుస్థాపన చేసినారు. ఎటుచూచినను రెండుమైళ్ళవరకు గ్రామమేలేని ఆయడవిలో వానప్రస్థాశ్రమము నెరపిన బ్రహ్మర్షి శ్రీ రామమూర్తి పంతులుగారు.

హరి పిల్లలు ఊహ తెలిసినతరువాత మరొక గ్రామము  
 నై ననుచూచియుండలేదు. పొగబండి ఎట్లుండునో వారికి  
 తెలియదు. గడపదాటి కాలు బయటపెట్టినవారు కారు. తల్లి  
 మహాలక్ష్మమ్మగారు గురువీరము అలంకరించి ఆ కూనలను  
 సాకుచు విద్యాబుద్ధులను గఱపుచుండెడిది. ఒకప్పుడు పౌరా  
 ణిక గాథలను, మరియొకప్పుడు భక్తిమార్గ ప్రాభవమును,  
 ఇంకొకప్పుడు అతిథిసత్కారాది గుణసంపత్తిని బోధించు  
 చుండెడిది. తల్లిదండ్రుల ఆచరణను ఎల్లప్పుడు చక్కగా పరి  
 కించు ఆ బిడ్డలకు పర్వదినములందు ఉపవాసము చేయుట,  
 నిత్యము దైవారాధనము సలుపుట, వీనియందు మున్నుండు  
 గా మనస్సులగఱమైనది. మహాలక్ష్మమ్మగారి యిష్టదైవమైన  
 బాలగోపాలుడు గౌరీసీతలకు తనలీలలనుచూపుచుండెడివాడు.

ఈ నలుగురిపిల్లలలో సాంబశివరావు వజ్రపుతునక.  
 రామారావు సుమనోరంజకుడు. గౌరీనాగేశ్వరీదేవి వక్రొక్తి  
 సుధీమణి. సీతాదేవి చల్లనితల్లి. దైవబలము అందరికి సమా  
 నమే.

గౌరీ సీతలకు పూర్వజన్మ సంస్కారమువలన కవితా  
 సుందరి తోడునీడయినది. గౌరీ సీతతోకలిసి పదునైదువేల  
 పద్యములతో 'లక్ష్మీభాగవతము' అను బృహద్గ్రంథమును  
 వ్రాసినది. అందు వారుపురి కవితాకౌశలము వ్యక్తమగు  
 ను. మాగౌరి మంగళగౌరి. మరి సీతయో?

## “ సీతాయాశ్చరితంమహత్ ”

సీతాదేవిని కేవలము సీతయనుటకంటె ‘ రామసీత ’ అనిన సార్థకమగును. సీత రామకృష్ణాపురము వచ్చుసరికి మూడేండ్ల ముగ్ధుబిడ్డ. దైవాంశసంభూతురాలు అనుటలో సందియములేదు. అంతబాల్యమునగూడ బుద్ధి పాదరసమే.

ఆమెకు మూడవయేట కాకినాడలో పెద్దజబ్బుచేసినది. తుట్టతుదకు జీవించు ఆశకూడ నశించినది. అనాటిరాత్రి ఆమెతల్లికి కలలో శ్రీ రామచంద్రుడు దర్శనమిచ్చి ‘మృత్యుంజయరసము’ నిమ్మని ఆనశించి ‘సీతరామాయణము, వ్రాయనున్నది అనిచెప్పి అంతర్హతుడాయెను. ఆయాశుభము సేవించినమీదట లోగముతగ్గి సీతలోగ్యముచక్కబడినది. అప్పటినుండి ఆమె శుక్లపక్ష చంద్రశశవలె దినదిన ప్రవర్ధమానయగుచు తల్లితండ్రిలకును, తోబుట్టువులకును ఆనందము చేకూర్చుచునుండె.

సీత పలుకులోని కులుకు, కులుకులోని సొగసు అద్వితీయములు. ఆమెకు ఏకాంతవాసమనిన మిక్కిలి మక్కువ. అధికప్రసంగమునకు ఆమడదూరమున నుండెడిది. పదిప్రశ్నలకు ఒకేఒకజవాబు. అన్నదమ్ములతో మాట్లాడునప్పుడు తాళి తల నిమిరుచు తన హార్దికప్రేమను ప్రకటించుచు మాట్లాడెడిది.



సీత కొద్ది గాఢాకత వచ్చినప్పటినుండి నిత్యము లక్ష్మీ విష్ణు సహస్ర నామములను పారాయణచేయుచుండెడిది. ఉపనాసాది భాగవత ధర్మములు ఆమెకు నిత్యమై మిక్కిలి కములు. క్రమముగా 'అష్టవర్ణ' అయినది. ఒకానొక శుభదినమున ఆమెకు కలలో కాలికాదేవి ప్రత్యక్షమయి "సీతల్లి నీ చేను" అని చెప్పినది. నాటినుండి ఆమె తనతల్లిని తమూనగా భావించి నేవించుచుండెడిది. హృదయమునకు ఒక స్థాయి, మనస్సునకు ఒక ఏకాగ్రత, పుమాత్మునియందు పారవశ్యము — ఈ త్రిరత్నములు సీతకు మానసాతీతశక్తులను ప్రసాదించినవి. భగవద్ధర్మమునకు ఇవియే మూలము. అప్పటినుండి లీలామయడైన శాలగోపాలునితో అటలాడుట పాటలుపాడుట ఆమెకు అలవాటు.

కవికులగురువు అయిన కాలిదాస మహాకవికి ౧౨ కమ సేయకలకోకిలాస్వనము ఎట్లుబిచ్చెనది?

“ప్రజేదిరే ప్రాక్తనజన్మ విద్యాః

అటులనే ముక్కు పచ్చలారని సీతకుగూడ ప్రాక్తన జన్మ సంస్కారము ఫలించుటవలన ఈజన్మలో అప్రయత్నముగా సుకవితా మార్గమలవడినది. “సుకవితా యద్యస్మి రాజ్యేనకీమ్” అనిగదా పెద్దలవాక్కు.

సీతహృదయము ఒక పాలకడలి. అందు శాలగోపాలుడు నీలలు సలుపుచు చిందులు దొక్కును. అక్కడ చెద

సీత అమృత బిందువులే సీతచేతినుండి చింది రామాయణము  
ఆయెను. హృద్గతమైన గాఢానుభూతి సంస్కారబలమువలన  
పరిపూర్ణాభివ్యక్తికి త్రోవతీసెను. ప్రకృత్యక్షఫలమేమి అనియా?  
సీతారామాయణము అవతరించుటయే.

అశ్వా!! ఏమది? ఆదీపశిఖి క్షణ క్షణ ప్రవర్ధమాన  
మగుచు నలుదెసలనున్న చీకటిని చీల్చి చెండాడుచున్నదే!  
కన్నుల మిరుమిట్లు గొలుపుచున్నది. కారణమేమి చెప్పుమా?  
మరేమియు నయి యుండదు. ద్విగుణకృత తేజో విరాజితము  
గదా ఆదీపశిఖి! ఎంత శోభామహానముగా నున్నది! ... ..

... .. ఆ!! ... ఆ!!! ఆ దేవి! పూర్వదిక్కాంతా ముఖము  
వెలకెల బోవుచున్నదేమి? తెల్లనారనుగూడలేదే? ఆజ్యోతి  
క్షీణించుచుండెనేమి? గాకనులకు చీకట్లు కమ్మినట్లున్నది.  
ఏమో. మనసులో గుబులుగుబులుగానున్నది. ఎటుచూచినను  
కాకిగోలయే... రామా! ఏ మి కా ను న్న దో నీకే ఎరుక  
గదా! ... ..

రామా!! సీతారామా!!! ... ..

ఆ!!! ఎవరిదా యార్తనాదము? ... సీతదియా? దిగు  
నుశావి యొద్దనుండియా? ఏమాయెనామెకు? కాలుజారి శావి  
లోపడినదా? 'శివశివా' ఎంతఘోరము! ఎంతఘోరము!! ...  
అమ్మా! సీతమ్మా!! ... ..

అచ్చపు పసుపు ముద్ద వే! కన్నెత్తిచూడకున్నను  
మోమునుండి జీవము ఉట్టిపడుచున్నదే! ... .. సీత గోలోక

మున నివాస మేర్పరచుకొనెనా? హరేరామ! అబద్ధము,  
పచ్చి అబద్ధము... ..నిజమా!! నిజమేనా!!! ... ..

క్రీ. శ. 1945వ సంవత్సరము, జనవరి 19 వ తేదీ,  
మాఘశుద్ధ షష్ఠీ శుక్రవారమునాడు పదునాలుగేడులు నిండి  
నిండని వయస్సులో నూరేళ్లు నిండినందున నీ తా జే వి  
శ్రీరాముని సన్నిధికి చేరెనయ్యా!

“సీత ముద్దరాలు చిత్తవాక్కర్మంబు  
లందు సత్యమూర్తి యమలచరిత  
పుణ్యసాధ్య విడువబోలదు చేకొను  
రవికులాభిచంద్ర రామచంద్ర”

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

“సాహిత్యరత్న” భాషాపరిక్షణ :

పి.పాటి మూర్యనాథయ్య B. A. “భాను”

ఎ. సి. కాలేజీ, గుంటూరు.

# పండ్ల తాబీ ప్రాయములు



శ్రీ ఉన్నవలక్ష్మీనారాయణగారు

గుంటూరు

శారదా నికేతనము.

18-6-55

కీర్తికేసులు రావి సీతాదేవి రచించిన సీతారామానుజమునిని పూజన ఘట్టములనుండి కొన్ని పద్యములు గల యీ చిన్న గ్రంథము ప్రత్యేకముగ ముద్రించబడినది. ఆసలు నాల్గికిరామాయణము 24000 వేల శ్లోకములు గలది గానుతీ మంత్రములోని 24 అక్షరములకు ఒక వేయవంతున 24000 గ్రంథమును రచించినాడు. చాలచుది రామాయణ కథను క్లుప్తీకరించి వ్రాయుచుండును. అట్లులే సీతాదేవి గారు రచించిన తెలుగురామాయణము. 40500 శ్లోకములు మాత్రమున్నవి సీతాదేవి దివంగత యగుపప్పటికి బ్రాహ్మణులు దాటలేదు. ఆమెకు 14 సంవత్సరములు వచ్చునప్పటికి రామాయణ రచనను పూర్తి చేయగలిగినది. సీతాదేవి సంస్కృతాంధ్రభాషల సాహిత్యము నెప్పుడు సంపాదించినది? 14 సంవత్సరములు వచ్చునప్పటికి 40500 పద్యములు గల సీతారామాయణము నెట్లు వ్రాయగలిగినది? మున్నగు ప్రశ్నలు అడుగదగినవిగాని జవాబు చెప్పదగినవి కావు పూర్వము తల్లిగర్భమునుండి వేదపఠనము బయటికి వివరములెట్లు చెప్పినాడని, ప్రహ్లాదునికి తల్లిగర్భమున నుండనే నారదుడు విష్ణుఁడగు బోధించినాడని మనకు కథలున్నవి. మనకు చెప్పుటలేదుగాని అట్టి కథ యేదో యొకటి యుండితీరవలయును. ఈవిషయ మింతకంటే పరిశీలించ దగదు.

ఇట్టి జన్మకథ గలిగిన సీతారామాయణమున చమకవలయును అతని రథతోనే చరించినాడు. ఇప్పుడు మనకున్న తెలుగు రామాయణమున దేని కిని తీసిపోదు. నిజముగా యోచించిన యెవల గాయాయణము ముఖ్యముగ సీతకథ గాని రామకథ గాదు. అందులో ప్రప్రథమ గాండ కేటలు సీతకథ యే. మన కవముత్తి పేరుగా రెండు పేరులు నిమిద్దినారు. అందులో ద్వితీ

ద్వీ సమాసములో శ్రీ పేరు ముందు బెట్టవలయునను నీయమము కొఱకును గాదు. కవయిత్రి శ్రీ అనుటవలన అభిమానముచేతను గాదు. కేవలము రామాయణము ప్రధానముగ నీతకథ గనుక సీతారామాయణమని పేరుపెట్టి రని ఊహించుచున్నాను.

ఇక కవిత్వమునుగూర్చి కొంచెము యోచించెదము. పై జెప్పినట్లు ఇందలి కవిత్వము ఆంధ్రరామాయణములలో దేనికిని తీసిపోదు ప్రాధమ్యమున సంస్కృతము, చాతీయమైన తెలుగు మిశ్రితము చేయబడి యున్నది. పెంతుకుగ నుండక వంత్వ ప్రాసలతో గల పెక్కువాక్యములతో గూడిన పద్యములనేకము లున్నవి. పలువోట్లు అర్థవంతమైన అర్థాలంకారములును గలవు. కబ్బాదాలంకారములు అమితమై మోటుగనుండక తగినన్ని నాజూకుగనున్నవి. కవిత్వ మెచ్చుటను పేలవముగలేదు.

మరియొక్క విశేషముఁజెప్పి ముగించెదను. ఆమెకు 14 సంవత్సరముల వయస్సు నిండుపుటికి జీవితమును, గ్రంథమును రెండును ముగిసినది. ఈమె పల ఆమె యేయూరును దూరప్రయాణము చేసి యొరుగదు. ఆయినను శ్రీ రామచంద్రుడు రావణ సంహారము గావించి నీత మున్నగువారితో తిరిగి ఆకాశప్రమాణము చేయుఁ పూడు ఎచ్చటను దిగకనే తిరుపతి, శ్రీ కాకుళము మున్నగు పెక్కు యాత్రాస్థలములను పెక్కువివరములతో వర్ణించుచు న్నాడు. యిట్టి వివరము లిచ్చుట జీవితమును యాత్రలలో గడపినవారికో, లేక చివ్వుట్టానులకో సాధ్యమగును గాని సామాన్య యాత్రీకులకు సాధ్యముగాదు ఇది మౌతుక యోచించదగిన గడ్డువిషయము.

ఈ కవయిత్రియొక్క జీవిత విశేషములు నాకు పెక్కు దెలియవు. వీరిది కృతకములేని జిల్లాగాని రామప్రహేళిక గామము. మర్యాదగల పెద్దకుటుంబమునకు జెందియున్నది. తిండి రావి రామమూర్తి పంతులుగారు. తల్లి మహాలక్ష్మమ్మగారు. ఇక్క గౌరవాగ్రేష్ఠురదేవి భాషాప్రణ ప్రిలిమినరీ ముగించి ఇప్పుడు బెజవాడ సంస్కృత కళాశాలలో నైనను చదువుచున్నది. ఈమెయు చక్కగ కవిత్వము చెప్పగలదు. ఈమె చెల్లెలు సీతాదేవితో కూడ మహాలక్ష్మీ భాగవతమును, స్వయముగా వెంకటాచల మాహాత్మ్యమును

రచించిన నీరి సోదరులు చింతింపబడెన సాంబశివరావు, రామరావు ప్రస్తుతము ప్రకటించ బడుచున్న సీతామహాత్మ్య భాగములు అసలు పుస్తకములలోకి వంతు లేవు. యావత్ గ్రంథమును ప్రకటించగల శక్తి వారికి లేదు.

అట్టిభాగము ఆ ధృతిలకు కలుగజేయు గలవారి కొరకై నిరీక్షించెదము ఈ అభిప్రాయముల జెప్పటకు అవకాశ మిచ్చిన చి|| తుమారి గౌరీ నాగేశ్వరీదేవికి కృతజ్ఞుడను

— — —

శ్రీ జంధ్యాల సీతారామశాస్త్రిగారు

వారణాశి రామమూర్తి “రేణు”

గుంటూరు

కార్యదర్శులు: అఖిల సాహిత్య  
కళాభివర్ధక ఆంధ్ర సంపత్

16—5—1955

కీ॥ శే॥ సర్వసాభాగ్యవతి శ్రీ రావి సీతాదేవి కడు బాల్యముననే రచించిన రామాయణ కావ్యమునందలి కొన్ని ఘట్టములను చాలాభాగమువిని చదివి మహావానందము పొందినాము. ఆయను కారణ జన్మరాలు కానిచో అంత భిన్నతనమున నంతటి రసప్లవమగురచన గావించగలుగుట దుర్లభము అమెను గాంచిన తలిగంధులు ధన్యులు !

“ సీతారామాయణము” అను నీ అపూర్వకృతి తెలుగుభాషాసరస్వతికి ఒక అనర్హ మణిహారముగ వెలుగొందునని మా విశ్వాసము. అభ్యాసము, వ్యుత్పత్తి కొలదిగ కొరవడినను ప్రతిభ, ధారాశక్తి, భావాభివ్యక్తి, పాత్ర ప్రవణమునందలి యాచితి, ఘటనాసంవిధానము, కథాకథన పాటవము కొదవలేక మదిరినవి. రచనయందు దచ్చటచ్చట గానవచ్చు ఛందోవ్యాకరణ స్థూలిత్యములు మొదటనుండి తుదివరకు తరంగాయమానముగ ప్రవహించు రసధారను అడ్డుపెట్టవు. పదునాల్గేదులు అరణ్యవాసము, లంకలో ప్రవాసము చేసిన ఆ రామసీతకు వలెనే యీ రావి సీతయు బాహ్య తాకిక ప్రపంచసంపర్కములేక తపస్వినిగా రామకృష్ణాత్మర కాంతారవాసము చేసి, ఒక చక్కని మధుకోశమును సంతరించి తెలుగువారల కందించి జీవితవ్యాపారమును చాలిం

చినది. అద్దారి వంతుకొ అందరి అమృతకుబ్యుచును నేని - దాగినవలసింది  
రసిక చుడుపములు.

ఈ సర్వసౌభాగ్యవతి అచ్చమైన తెలుగుగొడ్డ మచ్చలేని తెలుగు అభి  
మానమునకూ, సచ్చాద సుతకూ, అమాయకత్వమునకూ మచ్చుతునక! తెలుగు  
నేల అనిననూ, తెలుగువార లనిననూ కొండంత గర్వము! శ్రీరాముడు  
పట్టాభిషేక సమయమున తన దర్బారులో తెలుగువారలనే మొదటశ్శేణిలో  
ఆసనముల వేయించెనట! తెలుగుల గుణగణములకు మిరిసి ఆంధ్ర ప్రాంత  
పుగ నవతరించినాడట! ఇట్టి సచ్చాదయాలను కదిపి కుదుపుభావములన్నియో  
యీ చిట్టితల్లి హృదయాంతరాళాలనుండి వెల్లువెక్కినవి. పుష్పకవిమాన రూఢు  
డయి రామచంద్రుడు తిరిగివచ్చునెడ నాయన గావించు తెలుగుల ప్రశంస  
ఒక రసవత్పుష్పము. ప్రతివారునూ చదివి ఆనందించవలసిన పట్టు.

ఆదినుండియూ తెలుగు మాగాణము రామకథా కల్పదుర్గములకు  
పరిటచాలము గ వెలసినది. బాస్కరుడు మొదలు విశ్వనాథమువారి వరకు ఎ.ద  
రో మహాకవ్యములు అటువంటి సుభూజములను విడివిడి నాటి భక్తి ఫల రాసు  
లను బండ్లకెత్తియుండిరి. నేటికిని ఈ ధర్మకృషి నిరంతరాయముగ సాగుచునే  
యున్నది. వందకుపైగా వెలసిన ఈ గ్రంథములలో దేనికిగల ప్రశస్తికతి  
దానిది. రామాయణ రచన చరిత్ర చరిత్రమునే ప్రశస్తికే తావులేదు. కాగా  
యిటువంటి గ్రంథ సందోహములలో శ్రీమత్సీతారామాయణమునకు గల ప్ర  
శస్తికత విశిష్టమైనది. ఆ రచనలో అడుగడుగునను ఆ బాలకపస్త్విని సాధనా  
మమ సౌరభము వాళించుచుండును. ఆతల్లి వ్యక్తిత్వము తొంగిచూచుచుండు  
ను మొల్లకావ్యము వల్లికాప్రసూనమగుచో నీ సర్వసౌభాగ్యవతి రచన శ్వే  
తజాతి కుసుమము. ఇరువుర ఆనుభూతులూ, ఆకాంక్షలూ అందు గుబా  
ళించుచున్నవి. ఇవ్వర భక్తి ప్రమానములు తెలుగు దైవము క్రి భద్రాద్రి  
రామునకు అంకితమైనవి.

ఇట్టి పవిత్రరచన గడ్డకు రావలసిన అవసర మెంతేని కలదు. అ దని  
కొన్ని భాగములు వెలుగు జూచుటలోడనే పనితీరుదు. సమగ్రముగ గ్రంథ  
మును ప్రతివారలకు అందుభాటులూ నడుపునట్లు వెలయింపజేయుట తెలుగు

సాంస్కృతికతయు లండన్ వైపున గల కవిత్వ కర్తవ్యము. ఈ చిన్ని కృతిని చక్కగ నాదరించి తత్సత్వ నిర్వహణమున నాంధ్రులెల్లను పోషింపగలరని విశ్వసించుచున్నాము.

— — —

అవధానిశిరోమణి, విద్యావారిధి, 'మహామహాపాద్యాయ'

శ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యులుగారు గుంటూరు

13—11—56

శ్రీయుతులగు గావి మహాలక్ష్మీరామమూర్తి దంపతుల గృహమున నావిష్కరించి, తన 14 వ యేడు ముగించుచున్నది (ఆంధ్రమున రామాయణ మహాకావ్యమును వ్రాసి, తన సత్యగాఢమున కేగిన బాలసరస్వతి సీతాదేవి, తనతల్లిదండ్రులకేగాక, ఆంధ్రప్రపంచమునకే, గొప్పచింతగలిగించి, మహాకవయిత్రీశిరోమణికియగుచుండియు, ఆమె రామాయణమును గుఱించియు నా అభిప్రాయము

ఆ కవయిత్రీవయస్సుకుబట్టి యీ కవిత్వము విచరించినచో, ఆమె సరస్వత్యంకి అనక తప్పదు. పద్యములను వివర్ణించినచో, కవిత్వము గావలసిన సౌపులన్నియు, ఆ కేళికవితుల గ్రంథములకంటె సహజములై అప్పత్రి మునులై, తాలగలగించుచున్నవి. చదివిచూడవలసినదేగాని, నాకు వర్ణింప నలవిగాదవుట, అతిశయోక్తిగాదు. మచ్చునకైన కొన్ని పద్యములను సహృదయములు కంఠస్థముల నొనర్చికొని ఆనందింతుగాక.

క॥ అల్లెనటఁ దొల్లికుమ్మరి

మొల్లఁటరామాయణంబు మొల్లలురాలన్

జల్లగ దానినిపుడు నీ

వల్లి తివఁట యెంతధన్యవమ్మా! సీతా.

మఱియు, కీర్తకేషురాలయిన, ఆ సీతామహాకవయిత్రీ, ఆమె అక్కగారిగు, శ్రీమతి గౌరినాశక్తీదేవియు గలనీ శ్రీ మహాభాగవతమునుగూడ



నాంధ్రీకరించిరి. రామాయణము, నీతియొక్క స్వతంత్రగ్రంథము. 'భాగవతము' ఉభయకర్తృకము. ఇదియును నీతియొక్క 14 వ వచనకాలములోనే ఆత్మగారి స్వంతవిద్యములు, దుష్టాస్తవము, వేంకటాచల ప్రవచములుగా వెల్లడినవి.

— — —

శ్రీ జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారు ఎం.ఏ.బి.యల్ హెడ్ ఆఫ్ ది డిపార్టుమెంటు ఇన్ ఇంగ్లీష్, విజయవాడ. యస్. ఆర్. అండ్ సి. వి. ఆర్. కాలేజీ. 9—5—55

బ్రహ్మశ్రీ రావి రామమూర్తి పంతులుగారి కుమార్తెలు చి|| సౌ భాగ్యవతి రావి గౌరీనాకేశ్వరియును ఈమె సోదరి సీతాదేవియును రచించిన “అత్యుభాగవతమును” విని పరమానందభరితుడనైతిని నైసర్గిక ప్రతిభగల విదూషీమణులు వీరని ఆవలీలగ గ్రహింపజాలతిని.

సౌభాగ్యవతి గౌరీనాకేశ్వరి పూర్వజన్మ సాధనవలన పిన్నవయస్సు నందే దీక్షయందలి మహిమను గుర్తించెను. పూతజీవితమును గడపుచు, సకల సద్గుణాదులనుబట్టియైన కారదాంబ నీమె యారాధించుచున్నది ఈమె పద్యములు లలితపదసంఘోభితములై గంభీరభావబంధురములై యొప్పుచున్నవి. ఆత్మ విశ్వాసముతో సాహితీవనమున నీమె మందంజనేయుట ముదావహము. దృష్టిలో నున్న విజయవైజయంతి ఇట్టివారి కవలీలగ లభించుట విక్కము. ఆంధ్రీకారదకు వెక్కుకయి సేతలను పమర్పించి యశస్తికయై వర్ధిల్లవలెనని ఈమె నాశీర్వాదించుచున్నాను.

భక్తిభరితమైన ఈ గ్రంథ మచిరముగా ముద్రితమై, బహుసంఖ్యాకుల కరణాల నలంకరించునని విశ్వసించుచున్నాను.

— — —

విద్వాన్

శ్రీ ఆకెళ్ల అరుణాచలశాస్త్రిగారు

విజయనగరము

సీనియర్ తెలుగు లెక్కరరు

28—5—55

మహారాజ సంస్కృత కళాశాల

బ్ర॥ శ్రీ రావి రామమూర్తి పంతులుగారి పుత్రికామణులు గౌరీ వాగేశ్వరి సీతాదేవి కలిసి వ్రాసిన లక్ష్మీభాగవతమును, సీతాదేవి వ్రాసిన “సీతారామాయణమును విని యానందించితిరి. ఈ చిన్నియాంధ్ర పుత్రికలరచన లాంధ్రీజాతి గౌరవములకు నిదర్శనములు. కన్నెపిల్లలు చేసిన యీ రచనలు శ్రీజాతికి ప్రోత్సాహకరములు, సన్మార్గబోధకములు కాగలవు. ఇవి యెంతకీఘ్రియుగముద్రితము లయిన జాతీయతాగౌరవ మంతవిస్తరించి జాతికి బోధికత్వంప గలవని నావిశ్వాసము.

క వి శ తా వ ధా ని

కొప్పరపు సీతారామ ప్రసాదరావుగారు

కొప్పరపు పోస్టు,

నరసరావుపేట తాలూకా, గుంటూరు జిల్లా.

7—5—55

బ్రహ్మశ్రీ రావి రామమూర్తిగారి కుమార్తె గౌరీ వాగేశ్వరిదేవి విని పించిన పద్యరత్నావళి గ్రంథముగాని కొన్ని పద్యములు ఆమె సోదరి కీ॥ శే॥ సీతాదేవియూరచించిన లక్ష్మీ భాగవతములోనికొన్ని పద్యములు చేరువ గావించిరి. తనగురికలుగానున్న వివిధ స్వర మూర్తులుగా నీ సోదరిమణులు ప్రకాశించుచు రని యాశించుచున్నాను.

దగ్ధనాచార్య, మహాపాద్యాయ, సాహిత్యాచార్య, ఏ. సి. కాలేజి.  
కాన్త్రువిశాంబ, లాక్షణికశాస్త్రము, విద్యా, భాషాప్రసాద గుంటూరు

శ్రీ జమ్మలమడుక మాధవరామశర్మ గారు 5-6-56

సాహిత్యజాపసుడనుగా నేను నేనుగా శ్రీ గౌరీనాగేశ్వరీదేవీ ముఖ  
మున దేవతాప్రసాదలబ్ధముగా లబ్ధప్రఖ్యాతమున కవితావిశేషమును ఆయా  
ఘట్టములందు అడిగి అడిగి వింటిని. శ్రీనివాసు మనవమునకు మార్గమిచ్చినది.  
వాగేశ్వరీ పదములబట్టి నాగేశ్వరీదేవి సారస్వతారాధికల కారాధకులకు శక్తి  
యోగులకు వలసిన వ్యుత్పత్తియొగమును తన ఆరాధనమున నిర్దేశించినది.  
ఏమిట ప్రజ్ఞా దివ్యవిభూతి యని పండితరాయలని నాడు. ఇది లోకవిభూతియని  
లోకమనగలను. ముద్రాణమున ముఖ్యమైన ఒక దైవాదగ్ధము నీకృతి  
ప్రదర్శింపగలదు.

— — —

## శ్రీ కవిశేఖర పల్లెపూర్ణ ప్రజ్ఞాచార్యులు

పండితులు : హిందూకాలేజి, గుంటూరు

(పూర్ణప్రజ్ఞగ్రంథమాలా సంస్థాపకులు)

1—7—56

శ్రీమతులు గౌరీనాగేశ్వరీదేవి సీతాదేవులు శ్రీ రావి రామయ్యులపం  
తులుగారి పుత్రికాత్నములు. ఈ సోదరీమణులు సహజ కవయిత్రులు.  
వీరుభయము కలసి వ్రాసిన లక్ష్మీభాగవతమును, పుణ్యకము శ్రీ క్షితాదేవి  
వ్రాసిన సీతారామా నామమును వీరుభాగవతముల నాస్వాదించితిని.  
లలితకవిత యీ సోదరీమణుల పురుషుడులగు దొడికిసలాడుచున్నందుల  
కేంతయు సంతసించితిని. సహజసౌందర్యముకలిగి కాంతిమాధుర్య సౌ సమాప్త  
ములతోఁ గర్ణపర్వమొనగ్గు వీరి సరసకవిత జాతిత్వమువలె సహృదయు  
సహృదయుల నలంకరింపఁగలదని నాయాశయుము. ఆనాశ్రియమును విరి

కుదారతరు లవలంబన మొసంగినచో సోదరీ కవయిత్రీమణులు స్వకృషి ఫల  
మునచిరకాలములోనే యనుభవింపఁగలరు. అట్టిమేలు వీరి కవితామూర్తికిఁ  
జేకూరుఁగాత. శ్రీ గౌరీనాగేశ్వరీదేవి యాధృసంపత్తునఁ గావించిన కవితా  
గోష్ఠిలోనేనాకువుగా నుడివిన యీద్య మి కవయిత్రీ కవితవైనామఁగల  
తాత్పర్యమును దేటపఱచునని దానినిటఁ బొందుపఱచుచున్నాను.

గీ॥ ఆసుధాధార నీకవితాసుధార  
వింటినిందాక వీనులవిందుగాఁగ  
వేగభాషాప్రవీణవై వెలయుమమ్మ!  
విజ్ఞకనుగాఁగ నిన్ను భావించుజగము.

**Sri Tanneti Viswanatham Garu,**

Maharanipeta, P. O.

Visakhapatnam

Date 29—6—55

I know late Sri Bavi Ramamurty Pantulu garu, ex  
Proprietor of Yellamanchili Estate, who is a well noted man.  
in Srikakulam District. He did a lot of service to the country  
since 1920. He was a congress worker and spent his all for  
the congress, and spent his latter days as great saint. He has  
got two daughters, one Smt. Gowrinageswari Devi and the other  
Srimathi Sita Devi. Sita Devi wrote Ramayanam and both.  
Sita Devi and Gowri Nageswari Devi wrote Bhagavatam.  
Residing in a lonely place with no educational Qualification,  
with no guidance under any teacher, except their parents.  
they became great poetsesses. The books are very valuable  
The books deserve to be printed and trust lovers of litera  
ture, particularly literature produce by women and girls  
would give all the encouragement needed by her.

The style is facile and the Verses are products of real emotion and there is a strain of sincerity which is an essential quality of good poetry.

(Sd) T. Viswanatham.

From ; Maharaja's Sanskrit College,  
Sri T. Narasimhachari, M.A. L.T., Vizianagaram,  
Principal & Correspondent. Dated 20—4—55

Chiranjivi Gauri Nageswari Devi is known to me as student of Bhasha Praveena first-year class in this college this year. I gladly gave her admission into the class primarily because of her poetic talent besides her normal academic eligibility. She and her sister, Chiranjivi Sita Devi, are joint authoresses of a Prabandha entitled 'Lakshmi Bhagavatam' while the latter, Sita Devi, herself wrote another book named 'Sita Ramayanam'. Gauri Nageswari Devi is reported by her Lecturers to be as ideal in her behaviour as high in her talents.

These two sisters are the daughters of late Sri Ravi Ramamurthy Pantulu garu who was popular as Proprietor of Yellamanchili Estate and well-known as staunch congress worker, full of self-sacrifice.

It is really a matter for joy that these two Andhra Sisters though very young in age and without systematic education have reached the mark of praiseworthy writers in Telugu Verse. In fact, they are gifted. I glanced through the Manuscripts here and there and found full promise of their winning, along.

with other writers, a place in the history of Telugu Poetry. There may be seen some literary slips in these compositions but they are eclipsed by the naturalness and true emotion of expression observable throughout. The slips can easily be set right when 'fair-written for print'. The Andhra Mahilas are to be congratulated that these sisters are their pride in the literary field.

The theme of the books is sacred and the treatment worthy. I wish that the Hon'ble's soon see the light of day with the sincere co-operation of the Andhras.

) T. Narasimhachari,  
Principal.

శ్రీ వేదుల వేంకటరామసోమయాజిగారు విజయవాడ-2.

ప్రిన్సిపాల్, ఓరియంటల్ కాలేజి. 18—3—57

క॥ సీతాదేవినిఁబోలుచు

చాతురికవనంబుఁజెప్ప శైశవమందున్

భూతలమునఁగల విదుషీ

వ్రాతంబున విరళమనుట వ్రాదేలయగున్ 1

తే॥ సహజకవయిత్రీ సద్భావసౌమ్యహృదయ

విద్యలెఱుంగక వ్రాక్తనవిద్యకతన

సరసగంభీర భావప్రశస్తిఁగనఁగ

రామచరిత్రంబువ్రాసెను రమ్యచరిత్ర! 2

ఉ॥ ఆమెకు నగ్రసోదరి సమంచితప్రాస, కవిత్వధుర్యశ్రీ  
రామప్రసాదలబ్ధ బహురమ్య కవిత్వవిశేషియై క్తిచే  
నేమముతోడవ్రాసెను గణింపగ భాగవతంబుభక్తితోఁ  
గామునితండ్రి ప్రోచుతను గౌతుకమొప్పనుగారి దేవినిఁ.

క॥ ఆంధ్రమున కవితఁజెప్పుచు  
నాంధ్రసతీలోకమునకు నాదర్శమవై  
యాంధ్రావని వెలుఁగొందుము  
యాంధ్ర పురంధ్రీవతంసమనఁదగి గౌరీ! 4

తే. రావివంశంబునకుఁ గీర్తిరహినిఁగొల్పు  
నుద్భవించిన రత్నంబులొక్కొ! వీరు  
వీరికవనము మహిలోన విస్తరిల్లి  
కీర్తిదాయకమగుచును స్ఫూర్తిఁగనుత!. 5

— — —

శ్రీ బులుసు పట్టాభిరామకృష్ణిగారు      ధవళేశ్వరము  
రాణ్యహేంద్రవరము  
10—12—54

క॥ శ్రీ రావి రామమూర్తి కు  
మూరీ! గౌరీ! ముదంబమరనీకు మహా  
శ్రీరాయరవాప్తిఁగను! కు  
నూరీ! నీకివె మదీయమహితాశీస్సుల్. 1

చ. అమరనదీప్రవాహమటు లద్భుతనిర్మలధార జారఁగా  
 నమృతరసాంబుధింబలె మహారసవ త్తరమై సుగమ్యమై  
 యమితమృదూక్తి సంగదితమై సుమనఃస్తవనీయమైకడుం  
 బ్రమదముగూర్చె మీదయినభాగవతంబుకుమారికామణి!

ఉ॥ ఆయతమై సుధానుధురమై సుమనోజ్ఞవచః ప్రపూర్ణమై  
 శ్రీయుతమై సదాసుజనసేవ్యమునై కలుషాఽనోదమై  
 శ్రేయదమై సమస్తజనచింతితకల్పముతావకీయరా  
 మాయణదివ్యకావ్య మసమానముదావహమయ్యేనేవినన్

సీ॥ పసిపాపలై శాస్త్రపరిచితిలేనప్పఁ  
 డెట్లు వ్రాసితిరో? యుత్కృష్టకృతులు  
 నమర ఛందశ్శాస్త్రమభ్యసింపకమున్నె  
 యెట్లుకూర్చితిరో? యుత్కృష్టకృతులు  
 నిగమాంత విజ్ఞాన నిపుణతలేకున్న  
 నెట్లు వ్రాసుకొచ్చితి రిట్టికృతులు  
 బ్రహ్మ సువిజ్ఞానపథమెఱుంగకమున్న  
 యెట్లు రచించితి? రిట్టికృతులు

తే॥ నిజముగను మీదుశక్తుల నేదలంప  
 మీరు గొల్చెడు పరదైవమేను మీదు  
 కలమున నసన సుహృత్కంజములను  
 నిలచి యింతమహాకృతులవరించె.

సీ॥ పోతనామాత్యుని బురుడించి మఱిమింతు  
 రక్కజంబమరనొక్కొక్కచోట



కవిసార్వభౌము పోకలఁదలంపింతురు  
 నిక్కవంబుగను నొక్కొక్కచోట  
 సోమయాజి కవిత్వ సూటిపాటించి యా  
 ఫక్కిదీపింతు రొక్కొక్కచోట  
 భాస్కరాదుల కవిత్వమునకు సామ్యమై  
 యొప్పురుచుందు రొక్కొక్కచోట

గీ॥ మీకవిత్వంపుఁఫణితియలోక సహజ  
 ముక్తవిధమంతయును స్వభావోక్తికాని  
 యతిశయోక్తి యొకింతకాదమ్మ! మీదు  
 పాక్షత తపఃఫలమ్మె గౌరీకుమారి!.

5

మా మాతృదేవత

శ్రీమతి రావి మహాలక్ష్మీదేవి.

క॥ శ్రీరామచంద్ర చరితము  
 శ్రీ రాజల్లంగవాసి చిరతర భక్తి  
 శ్రీరామ కరుణఁగొనఁజే  
 కూరెసుమీ! వంశమునకుఁగోటి శుభంబుల్.

1

సీ॥ తల్లియై సత్కల్పవల్లియై శ్రీదేవి  
 మీకీప్సి తార్థంబులిచ్చుగాక!

భోగీంద్రవరశాయి పుణ్యభాగ్యవిధాయి

శ్రీనల్లభుండు రక్షించుగాక!

ప్రీతయై కరుణాసమేతయై మిముసదా

భారతీదేవి గాపాడుగాక!

ధీరుడై విఘ్నసంహారుడై మిముసదా

గణనాథుడతికృపగాచుగాక!

తే॥ యెల్ల వేళలఁ బ్రేమ రాజుల్లు నట్లు  
బాలుఁడగుచును కరుణాలవాలుఁడగుచు  
భక్తవత్సల విఖ్యాతీబరగు దైవ  
మంబుజాక్షుండు మీమోలనాడుగాక!

2

సీ॥ కవిజనశ్రేష్ఠు లీకావ్యమాకర్ణింప  
విలసితోత్సాహులై వెలయునట్లు  
కనదరిదుర్లు దీనిఘనభక్తి విన్ననోఁ  
దోరమైకలిమిచే కూరునట్లు  
దీనమానవకోటి దీని నాలించుచో  
వడిగసంసారాబ్ధిగడచునట్లు  
కడుదుఃఖభాగులీ గ్రంథమాకర్ణింప  
మదినున్నవగలెల్ల మానునట్లు

తే॥ లలితములుగను ఘనసుధాకలితములుగ  
హృద్యములుగాఁగ రమణీయపద్యములను  
భాసురంబుగరచియించి భాగవతము  
వసుధలోపల ఘనమైన వన్నెఁగనుడు!.

3

సీ॥ సంతతారోగ్యముల్ సర్వసాధాగ్యముల్  
 మీకుండుగాక! లక్ష్మీశుకరుణ  
 పరహితాసక్తి శ్రీ భార్గవీధవభక్తి  
 మీకుండుగాక! లక్ష్మీశుకరుణ  
 సకల భద్రశ్రేణి ప్రకటితాద్భుతవాచి  
 మీకుండుగాక! లక్ష్మీశుకరుణ  
 సర్వార్థఫలసిద్ధి సద్గుణసమ్పత్తి  
 మీకుండుగాక! లక్ష్మీశుకరుణ

తే॥ రాజితంబుగ భక్తివిభ్రాజితముగ  
 బుణ్యదంబుగ విబుధ సత్పూజితముగ  
 భద్రముగ మీరువ్రాసిన భాగవతము  
 మేటిజయమందుగాక! లక్ష్మీశుకరుణ.

తే॥ తల్లిదండులమైన మాకెల్లవేళ  
 వఱలు సద్భక్తిసేవలు జఱపుకతన  
 చాలు సరలకు మాకు హర్షంబునయ్యె  
 గానమికెల్ల శుభములుఁగలుగు గాక!.

— — —

శ్రీ వింగళి లక్ష్మీకాంతంగారు M. A. విజయవాడ,  
ఆల్ ఇండియా రేడియో. 22—4—57

శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని ఎలమంచిలి యెట్టేటు ప్రాంతము. కీ॥ శే॥  
నావిరామమూర్తి పంతులుగారు తపస్సంపన్నులుగా, ఉదార గృహస్థులుగా,  
దేవతా ప్రతిష్ఠాది సత్కార్యపరులుగా ప్రసిద్ధి కెక్కి జీవితము సార్థకము చేసి  
కొని తరలిపోయిన మహానుభావులు, ఆయనగారి సంతానముగా గౌరీ నాగేశ్వరీదేవి, సీతాదేవి అనేపేర్లతో ఇద్దరు కుమార్తెలు ఇష్టదేవతా ప్రసాదబద్ధులై సహజకవితాధారణి కల్గి పదిపదువారుగు సంవత్సరముల వయసులోపలనే, రామానుజము, భాగవతము భగవద్గీత మొదలగు మహాగ్రంథములను రచించి భగవంతున కర్పించిరి. వారిలో సీతాదేవి పదువార్లవయేటనే విష్ణు సాయుజ్యము చెందెను. అక్కగారు గౌరీగానేశ్వరీదేవి ప్రస్తుతము, తమ గ్రంథములను అచ్చువేయించి అంధ్రలోకమునకు సమర్పించవలెనని సంకల్పించి ఆ ప్రయత్నము చేయుచున్నది.

అది సఫలమగుటకు, ఈశ్వరానుగ్రహముతోపాటు, లోకుల ప్రోత్సాహముకూడా అవసరమేయగును. తమచరిత్రను, తమకవిత్యగుణమును లోకమునకు నూచనగా కొంతకుకొంత విజియించి లోకామోదము ప్రోత్సాహములనుగా నుండునేరూ చూడవలెనని, “సీతారామాయణము” అనేపేరుతో ఈపద్యసంపుటిని ప్రకటించుటకు ఈమె ఉద్యమించెను. ఇందు, రామాయణ పద్యములకొన్ని, భాగవతపద్యములకొన్ని. వేంకటాచల మాహాత్మ్య పద్యములకొన్ని, మరి యితరములకొన్ని కలవు, వీనిలో ఏభండము చదివి చూచినచో, ఈ కవయిత్రిల సహజ కవితాధార, భక్తినిర్భరత్వము ప్రస్ఫుటముగా గోచరించును. ఈశక్తియంతయు వీరిపూర్వజన్మ సంస్కార ఫలమే కాని, విద్యాసముపార్జనఫలము కాదని గ్రహించితమేని, ఈశ్వర విలాసమునకు ఆశ్చర్య భరితులము కాక తప్పదు. ఆప్రాకృతమైన వీరిసాహిత్యసృష్టి సమగ్రముగా అంధ్రులకు లభించనట్లు సహృదయులు తోడ్పడుదురగాక.

‘కవిసామ్రాట్’

విజయవాడ

శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు M. A. 21-4-57

శ్రీమతులు రావి సీతాగౌరీ గారే శ్రేయోదేవులు రచించిన సీతారామాయం మహాలక్ష్మీభాగవతము లందందుజూచితిని చక్కని భాషాస్థానము, చక్కని లిపి, భక్తితో నిండి యున్నది. కొన్నిచోట్ల రచన ప్రాథమికముగా వున్నది.

“సౌభాగ్య సర్వార్థ సామ్రాజ్యవైభవ శ్రీమత మంగళదాయకములు” మొదలయిన పద్యములు పోతన్న గారి యదుగుజాడలలో కలవు.

“మహానీలుకాలాభి మండలా ఋతనీల సులితమగు మేనిచాయవాడు” మొదలయిన రచన చేయితిరిగిన లక్షణము చూపించుచున్నది.

“ఈ నేత్రములతోడ నెవ్వరినువాన భువనమోహనము నీమూర్తి గాక” యన్న పద్యము భంగ్యంతరముగా పోతన్న గారి పద్యాన్ని స్ఫూరింపజేయుచున్నది.

“కావ్యదోషము లెఱుంగనియట్టి గాచేత నిట్టిగ్రంథంబు వ్రాయించినావు” మొదలయినది కామలపురుషోత్తము గారి ననుకరించుచున్నది.

రచన యంతయు రమ్యముగా యున్నది. ఈగ్రంథము సంపూర్ణముగా నచ్చొత్తించుటకు సత్పురుషులు పూనుచురు గాక.

శ్రీ విస్వా ఆస్పరావుగారు M. A.

గుంటూరు

2—4—57

చిరంజీవి కుమారి రావి గౌరీ గారే శ్రేయోదేవులు, కీర్తిశేఖరాశ్రయ ఆమె చెల్లెలు సీతాదేవి వ్రాసిన భాగవత గామయజ్ఞము లచ్చటచ్చట నేను వినునట్టి భాగ్యము లభించినది. అంత చిన్నవయస్సులో విద్యాభ్యాసము, కాస్త్రపరిచయము లేనిస్థితిలో అన్నివేలపద్యములు ద్రాక్షాపాకములలో వ్రాయుట కేవలము భగవత్ప్రసాదమే మఱి మొగటికాదు. సుస్కారరశేషులని చెప్పుక తప్పదు. ఇట్టి రచనలు బహుళము. వీరికి పండితుల తగు ప్రోత్సాహము నిచ్చిన నింతకంటె ప్రోత్సాహములగు రచనలకు దోహదము కాగలదు.

కవితిలక, కవితావిశారద, విద్వాన్

విజయవాడ

శ్రీ కాంచనపల్లి కనకాంబగారు

22—4—57

శ్రీమతులు సీతాదేవి, గౌరీనాగేశ్వరీదేవియు రావి సోదరీమణులు  
రచించిన కృతులమూడింటిని గాంచితిని. పరమానందమునందితిని.

పదునాలుగేండ్ల ప్రియుమునకే “సీతారామాయణము” రచించి కీర్తి  
శేషురాలైనది సీతాదేవి. తన గ్రంథమును సందర్భముకలుగజేసికొని శ్రీకై  
లాది యాంధ్ర పుణ్యస్థలముల వర్ణించి దైవభక్తితో దేశభక్తిని మేళవించినది.  
గొప్పతపఃఫలమువలననే యాంధ్రవనితగ నుద్భవించుట, ఆంధ్రమున గతి  
త్వము అందు రామాయణముచెప్పుట జరిగినదని అప్పుయ్యనీతీతులు చెప్పినదా  
నికి సరిపోవుచున్నది.

ఇక రెండవకృతియగు మహాలక్ష్మీభాగవతమును సోదరీమణు లిరువురు  
జంటకవయిత్రులై రచించిరి. తల్లిపేరిట చిరస్థాయిగ దానినొసర్చి మాతృ  
ఋణము దీర్చుకొనిరి.

మూడవకృతి “వేంకటాచలమహాత్మ్యము” (వేంకటతీర్థి వేంకటాచ  
లై వేంకటనాథుడు అన్నారుగదా. పాపభూయిష్టముగు కలివర్జనము పాప  
రహితుడగు వేంకటేశ్వరస్వామి వర్ణనము ఇందుగలవు. శ్రీ గౌరీనాగేశ్వరీ  
దేవి వేంకటేశ్వరస్వామిని జక్కగవర్ణించి కృతార్థురాలైనది. కవిత్వము ద్రాక్ష  
పాకము, పండిత పామరవేద్యము. కావున శైలివిషయమున నేమి, పాకవిషయ  
మున నేమి, కల్పవలవిషయమున నేమి తడువుకొననక్కరలేకయే మొల్లయన్నట్లు  
శేషసాక నోరు తీయనయగుచున్నది. ఈమె ఇతోధికముగ నిట్టి కృతుల ననే  
కము లొసర్చి, భగవదనుగ్రహమునొంది, ఆయురారోగైశ్వర్యాదులచే  
వలరుగాత.

కవయిత్రీమణి

విజయవాడ

శ్రీ గుడిపూడి ఇందుమతీదేవిగారు

22—4—57

చ॥ పా॥ రావి గారీనాగేశ్వరీదేవి, ఆమె చెల్లెలు సీతాదేవి రచించిన భాగవత రామాయణములను స్థానీపులాక న్యాయంబుగ చదివితిని. అవి మృదు మధురముదను, నిర్మలముగను, నిరాఘాటముగను ప్రవర్తిల్లిన వీరి సాహిత్యసరళి సరళమై సంతోషదాయిగనున్నది. సంతృప్తితో ఈ గ్రంథ ముగంధ కుసుమములు దిగంతముల పౌరభములు వెదజల్లి వ్యాపించవలెననియు, గారీనాగేశ్వరికి దీర్ఘాయురారోగ్యైశ్వర్య విద్యాభివృద్ధి నొసంగి రక్షించవలెననియు, సీతారామాయణము సుధిజనస్తుత్యమై విరాజిల్లుచు, చిన్న బిడ్డయగు స్వర్ణీయ సీతాదేవి యాత్మకు సంతృప్తియు, శాంతియు గలుగజేయవలెననియు, శ్రీరామప్పను సదా పొగ్గించుచున్నాను.

శ్రీసీతాపూదయాబ్జభాస్కరగారు నూరి స్తుత్యచాతురీం దా  
కాసల్యాసతిగర్భరత్నము జగత్కల్యాణసంధా అమం  
దీశానార్పితుడైన రామగారు సురాధికావనందించును  
శ్రీ సంధాయకుడై కృపామతినీ రక్షించున్ సదాగౌరిన్.

... ఇంకను అసంఖ్యాకములు కలవు !

గ్రంథవిస్తరణ భీతిచే ముద్రింపకున్నాము. మాకోర్కెను మన్నించి, మాయాగ్రంథముల పరిశీలించి, అదరాభిమానములతో అభిప్రాయాశీర్వాదములు ఇచ్చిన పెద్దలకు మాకృతజ్ఞతాభివందనములు తెలియజేయుచున్నాము. మాయాగ్రంథములు అంధుల గౌరవమన్ననలకు పాత్రములు కాగలవని ఆశించుచున్నాము.

ప లా సా }  
22-4-57

రా వి సాంబ శివ రావు.

రా వి రా మా రావు B. com.

శ్రీ రస్తు

# సీతారామాయణము



కాంతా హృదయేశ్వరుక్ రఘువరుక్  
 సీతాయుతుక్ గేశవున్  
 లోకాలోక సమస్త భూతనిలయుక్  
 లోకేశ్వరుక్ శాశ్వతున్  
 బాకారి ప్రముఖామరానసపరున్  
 భవ్యన్ బ్రహ్మసింహేష్  
 మాకుక్ సత్కృప సేన్సిత్తాగ్రముల స  
 మ్మానంబుతో నీయగన్.

1

శ్రీరావచంద్రుని జననము ఆయోధ్యలోని ప్రజల కందతికిఁ గన్నుల పండువ అయినది. ఈ విషయముతో కవయిత్రి మనోజ్ఞముగా విశోధాభాస లో చక్కని రచన చేసినది. మఱియు తరువాతి పద్యమున బాలుడగు రాము నిశాకల విక్రమ, గాంధీర్వ, ధైర్యాది లక్షణములతో నాతని నీ విధముగా వర్ణించు జాతికమున నుల్లేభించిన తీరు గమనింపఁ దగినది.

సీ॥ ముమ్మూర్తులకుఁ దాను మూలపూరుషుడయ్యు  
 శ్రీకురోపనంబులుఁ జేయుచాని



విశ్వమెల్లచునిండు విభుండయ్య జనయిత్రీ  
 పొదిగిటిలోపల నొదుగువాని  
 నాచిమధ్యాంతాదు లండని గురుండయ్య  
 నవయవంబులఁ బూర్తి నందువాని  
 నిరత చిన్మణియూర్తి నిలచు బ్రహ్మంబయ్య  
 జానుగ నాకారుడైనవాని

తే॥ మానితంబుగ జాతివిహినుండయ్యుఁ  
 జెలఁగి భూపాలజన్మంబుఁ జెందువాని  
 ఘనునిఁ గనుఁగొని నస్వీచు వనజముఖులు  
 కన్నులారంగఁ జూచిరి కౌరవేంద్ర.

సీ॥ విక్రమంబందున విష్ణుదేవుండన  
 దాతృత్వమందున ధనదుండనఁగ  
 గాంధీర్యమందున ఘనపయోనిధి నాగ  
 సౌందర్యమందున స్మరండనంగ  
 జనరక్షణంబున వనజశాంధవుఁడు నా  
 నాగ్రహంబున ప్రళయాగ్నియనఁగ  
 ధైర్యంబునన్ హేమభరితీ ధనుండున  
 సత్యంబునన్ హరిశ్చంద్రుండనఁగ

తే॥ సమగుణంబునఁ బంకేజఁ జన్మడనఁగఁ  
 బరమభద్రీ ప్రసన్నత భగ్గుండనఁగ  
 రమ్యధర్మంబునకొ ధర్మరాజనంగ  
 బుగి సత్కీర్తి వెలయు నీ బాలుండధిప!

నూర్యు డస్తమించినాడు. క్రియముగ ఇరులు నలువైపుల నలముకొను చున్నవి. ఉదయించిన చంద్రుని మాడనొల్లక కమలమండము ముకుళించినది. తమ సర్వస్వము దినకరుని కిచ్చింపి యీగతనికే పతిగా నమ్మిన పద్మముల కిన్య ప్రిసక్తియేల ? తుచ్ఛములైన భాగ్యములు పరిహార్యములు. చంద్రునికి గల బహువిధ వైభవముతో బనిలేదు. పరపుత్రమగతిమైన సంపద నిర్మలనారీ లోకము నాకర్షింపలేదు అని కాబోలు వాని యూహ. గగన మండలమున పాడమిన శశిమండలము లోకమండన మైనది. సర్వ హృదయశంజకమై యొప్పి నది. ఇట్టియూహ కవయిత్రి మృదుల హృదయములోఁ మొలకలెత్తినది.

ఆ॥ నె॥ అంధకారమయము నయ్యె ని జగ్గమెల్ల  
మదనగురుని మహాళి మణులనంగ  
జన మనోహరముగఁ దనరాలెఁ దారకా  
మండలంబు గగన మండలమున.

4

క॥ భూపాలక! తలదండుల  
ప్రాప్తనఁ గడులీలతోడఁ బరగిని విమ్య  
ద్దీపములై సురుచిరమణి  
దీపము లమరంగ భువనదీపకు లంతకా!

5

సీ॥ పద్మనాభాబ్జ సంభవ భవాద్భుత పుణ్య.  
కారుణ్య మొనమూర్తిఁ గాంచెననఁగ  
రజితాద్రిశ్శేన మరాళవజ్ర తుషార  
ధవళంబు లొకసోది దాల్చెననఁగ  
భువనమోహనమైన భూరి విద్యుత్ప్రభా  
ఘంజంబు లొక పెంపుఁ బొందెననఁగ

సకలజనాహ్లాద సౌభాగ్యకారణ  
సులలితామృతపూర్ణ కలశమనంగ

ఆ॥ జగములెల్ల హస్తజలధిలో మునుగంగ  
మనుజుకోటి చందమామ నాగ  
పాలుపుమీరసంత్రం బొడిచె రాకాచంద్ర  
మండలంబు గగన మండలమున.

6

కాసల్యా శుభ్రజలమున రాముడు కాసల్య యొడిలో నొదిగి ఆగోపిత బాలభావమున ప్రాకృతునిభంగి నిలగినగల చంద్రుని అటవస్తువుగా భావించి తల్లిని అడిగినాడు. ఆ యమ్మకు నాతనిభావము మచ్చట గొల్పినది. అబ్బాయిని కలమామెరిగిన కాసల్య ఆతనిలోగల హరిహరాదిభావముల వ్యక్త పఱచుచు చందమామ నందుటకు భంగ్యంతర సహధాన మిచ్చినది. ఇచట కాసల్యా కవయితుల భావైక్య మద్భుతము. మాతృ హృదయముతో కవయిత్రి మాటాడి రాముని పుత్రునిగా భావించి మురిసియుండవచ్చు. బాలర చిత్త వృత్తి బాగుగా భావితమైనది. రాముని చిలిపితనము నాధ్యాత్మికదృష్టితో మెలపిన విధము హృదయంగమము.

క॥ అటల వస్తువు కాదది  
సాటించి జగంబుకెల్ల బ్రభనానంగంగక  
హటకగచ్ఛుడు గగనపు  
వీటండగ నిల్పు చంద్రబింబము పుత్రా!

7

సీ॥ సాటించియాడంగ బంతులులేవోకో?  
నందన! ఏమలారి నందనేల?

గొనకొని విహరింప ననములు లేవోకో?  
 తనయ! యీ పాపిని నిమ్మనంగనేల?  
 వటలు నద్భుత చిత్రవస్తువుల్ లేవోకో?  
 కుట్ట! కంజారినిఁ గోరనేల?  
 మూడుభంగులునాడ ముల్లోకములు లేవో?  
 యీ శీతభానుండు నాటకేల ?

తే॥ భానునంశాబ్ధి చంగుండ్లవైన నీకు  
 మోని జననార్ధి చంగుండ్లవైన నీకు  
 నఖిలజనలోకచంగుండ్లవైన నీకు  
 వనజనైరిని నన్ను నిమ్మనంగనేల?

8

సీ॥ పద్మారిఁ బొందంగ శాల! భావించితే?  
 పడయుమా శివరూపు తొడవునగును  
 తరుణేందుఁ బట్టనోతనయ ! భావించితే ?  
 పరగుమా హరిమూర్తి శావయగును  
 కుముదశాంధవునంద కుట్ట! భావించితే?  
 తనరుమా బుధలీల జనకుండగును  
 దొడ్డజాబిలినంద బిడ్డ! భావించితే?  
 దత్తుండవగునంతఁ దమ్ముండగును

తే॥ సూటి నీ రూపములనెల్ల మాటుఁ జేసి  
 ప్రాకృతునివోలె నేను నీ పలుకులేల?  
 నిక్కమగు రూపమును బొంద నీ కడేల ?  
 కుముదశాంధవు నో పుత్ర! కోర్కె సేయ.

9

సీ॥ కరకంకణంబుల కలరవంబేపార

నయనంబు లేడ్చుచు నలుపూనానిఁ  
దనతల్లికొంగును దా హస్తమునఁబట్టి  
వేమూరు చంద్రుని వేడుచానిఁ  
దెన్నొండ మొలనున్న చిహగంటలనుబట్టి  
యెలుంగు రాలపడ వెంట నేడ్చువానిఁ  
గాలుక ముఖమెల్లఁ గ్రొందుకొనంగ లో  
వగచి నిట్టూర్పుల వదలుచానిఁ

తే॥ డిన్ను వేడుచు నిమ్మని ధవళమహిమ  
సొంపుమీతెను పూణేండుఁ జూచునాని  
నగుచు వీక్షించి యిట్లను నండనునకుఁ  
గోసలాశీశు పుత్రిక కుచువశేణ్య.

10

క॥ చిక్కవు శ్రుతిపారగులకుఁ  
జిక్కవు గురుభక్తి శక్తి సిద్ధాంతులకుఁ  
జిక్కనివానికి సీకున్  
జిక్కవలెనే? చంద్రుడొప్పుడుచెప్పుమ! కుమారా! 11

ఆ॥ దొరకనెన్నఁ డెట్టి దొడ్డవారికినైన  
గానరావదెట్టి ఘనులకైన  
నట్టి సీకు నేడు సంభోధ తనయుఁడు  
వలయునే? కుమార! వలచుమాత్ర.

12

అ॥ నలిననాళము త్రోవ జలజగన్బుడ నున్న  
నెమకజొచ్చునప్పుడ డించుకై న  
గనపడంగ మదిని దనయ! భావించితే ?  
వేల్పు వత్సరములు వేయిజలుగ.

12

సీ॥ ఘనుడు గీష్యుతి నిన్ను గన జూచునప్పుడు  
నీ వద్యశ్యుండనై నిల్చినాడ  
వల నారదుడు నిన్ను దొలిజన్మ వేడంగ  
నరయ రాదిపుడంచు నాడినావు  
దితిజనాధకునిన్ను దివిజులు వేడగా  
న్వింపక నుత్తరం బిచ్చినాడ  
వరయ సృష్టికృమంబడుగ నుద్దేశించు  
దివిజులు గనకుండ దిరిగినాడ

అ॥ విచ్చగల్గెనేని మెచ్చెడు దాసులన్  
గల్గకున్న వారి కంటబడవు  
కుముద మితుని నీవు కోరిన సేవ  
దనయ! యన్ని మదిని దలంప వలదే?

13

నూగోదకు మగుట పద్మములు సౌంధముతో బంధవిల్లవి. కలువ  
నెలతలు కంటితొలగి కన్నుమూసినవి. కాని ప్రాణపతి దృష్టిలో నీపక్షపాత  
దృష్టి యెక్కి డిది? సుఖ దుఃఖము లిట్లే యందువని చెప్పుటయూ ఆతని  
యూహ ? కాదు, తాను తిమ్మిదాలి గనుక తమ్ములపము మమకారముచూపి  
నాడు. తమ్ములు తన తమ్ముని యమ్ములు, తన తల్లి లక్ష్మికి నిలయుములు నగుట  
అభిమానించి కలువలపై లెసు మాట నలువకు నాను మెక్కిడిది. అని స్తుతి

గర్భోపాటంభము సేసి హేతువును చక్కని కీతిలో నుప్పేక్షించినది  
కవయిత్రి).

తే॥ నలిన హితునకు దాసజనావనునకు  
భక్తవత్సలమూర్తికి భాస్కరునకు  
నెలమి విప్పులు స్వయంబు లిచ్చువేళి  
భానునిభ! చూడఁ గన్నుల పండువయ్యె. 14

సీ॥ తనజన్మభూమియుఁ దమ్మియకొటను బ్రహ్మ  
కమలంబులకు మేలు కలిపినాడు  
తనతల్లి నిలయంబు తామరసంజాట  
నలినోత్సవంబు లోఁనలఁచినాడు  
తనతల్లి కరమునఁ దమ్ముల జతయుంట  
చెందొగలకు వాడిఁ జెఱచినాడు  
తనతమ్ము గాణముల్ వనజంబులొటను  
వాసివో మనకింత్ర చేసినాడు

తే॥ సారసంబుల కిల మేలుఁగోరినాఁడు  
కుముది చయములకు హానిఁగూర్చినాడు  
విధుని మేనలుఁడయ్యె ధీవిమలుఁడయ్యె  
దమ్మిచూలియు నాయంబు దప్పినాడు. 15

క॥ వదలక ప్రితిదినమందున  
మదనగురున్ జూచి జనులు మానసపాండున్  
ముదిమొప్ప సరిస్తుతింతురు  
సవయుండని కమలజన్ము సంతోషమునన్ 16

తైశవమున పుష్కల విద్యాభ్యాసమునకై దశరథుడు తమకులకురువగు వసిష్ఠుని యాశ్రమమునకు సపుత్రుడై చేరినాడు. ఆశ్రమస్థాంత్ర పాదపముల సుఖనివాస మొనర్చు పక్షివలము సపుత్రుడై వచ్చిన దశరథుని చూచివి రామాదుల సుందర విగ్రహములను జూచి డైదమున ఆనందిచి నంద మందినవి ఇంతకు పూర్వమే వసిష్ఠుడు తమకు శ్రీరాముని నివ్యకుణములు, ఆతని అవతారవహిమయు జెప్పెయ్యుట కైన వీరిలోగల నివ్యత్వచిహ్నముల పరికించి రాముని భగవదునిగా గావించి వేత్రిహ్న మొందినవి. అప్పుడవి తమ నిండు మనమున సందడించి అనందాత్మరేక మాపుకొనిలేక మాకువభావము దశరథుని వేళోళ్ళ పొగడించి. ఉత్తమ గురసంపన్నుడు రాముని పుత్రునిగా బడసిన దశరథుని జన్మసఫలమని పొగడ్తలోగల గౌరవము మహానుభావులగు ఋష్యగుల వహిమచే పశుపత్న్యగులు మాటాడుట అబ్బురము కాదు. మహామహితాత్ములగు పాత్రాంత గంతము పూతమై యొప్పుకు గదా అనియు కవయిత్రీగతమైన భావన.

క॥ ఏయగా వెయ్యది నంశం

బేయది నామంబు? హేతువెయ్యది మీరల్

ధీయుత! యేతెంచుటకున్

బాయని కృప! జెప్పుమయ్య! ప్రిస్ఫుట ఘటితికా. 17

సీ॥ సేవిష్టతే పేగు నిర్మల చారిత్ర!

వీరెంత ఘనులయ్య! శరారవర్య!

వీరల సేరేమి విరుత స్థగునశీల!

శ్రీకరాంశజులని మాకుఁదోచె



నినుగ భుజావాహనం గామింపుమహాను  
 మూర్తిదేహు గామింపుగోమహు  
 నియ్యగవనిను విద్యలు నక్షేపం  
 బద్ధాత్మం డనియెడు భావమచటం

తే॥ గోమహునను విద్యలు శోయమాత్మ  
 తంక్షిన్తె తెమి నీవెంత భవ్యుపామాకా?  
 యెనని పంతుంపమాత్మంబు నెలమిగల్గు  
 నందమగ వాని నత్కృప్త నందితీర్చు. 18

ఉ॥ వింధుముదాల్పంబులంబు వివిధులంబు శ్రీరాజుంజీయనంతుడి  
 సుందరమూర్తి కేశవుండు సూర్యకులంబునోదేయింబుండంచుము  
 న్నందనంబులెప్పరామవిభునంతెయచూడముచూడరాముమా  
 నుంబులొనాభ్యునన్మలము ముందరికిన్ గొనివచ్చెమాయాశో

మ॥ విచంగంబుల రామంబులై విభులంబు శ్రీరాజున శేత్రుండునం  
 భులంబులై మునిమాగముకొనరుణతోగొలించుసూర్యులన్  
 భువి దొర్లము సంతరించుజనులకొఱుదేవులకొఱుచునం  
 చురెప్పంబులంచుచల్ల వింధుమొప్పంబుకొసూర్యావ్యయగ్రామణి

ఉ॥ కామవిరోధి ముద్దులును గానరాతేని వశేసు విష్ణును  
 రామ విభానశోభితుని దాకవంధునిరామ! రామ! శ్రీ  
 రామ! సుభాగరామ! బుగరామలాను! యటంచుబిల్వసే  
 పేమింకెందుల కేసితిను యెల్లగుటకు తెలియంగల కెప్పవే?

చ॥ వితర మృగేంద్రశీతమున వేడుక రాజసభా వసించుచు  
కతివినయంబుతోడ విమలాబ్జదళాక్షయం నిష్ఠుడేవుఁడా  
శీతవరదుండు పుట్టె సుఖశేఖరుడై తమకంచువల్లు నా  
హితు పలు కాలకించునెడ నెంతటిసంతస మందితోగదా!

ఉ॥ రామ ! జయాభిరామ ! బుధరంతత నిర్మలనామ ! నీరద  
శ్యామ ! సురాధీమ ! ననసారసమిత్రకులాబ్ధిసామ ! శ్రీ  
రామ ! సుపుష్పదామ ! యిటురమ్మనిచీరుచు నాడు నీవు “నే  
నేమి తపంబుఁ జేసితి”ని యెన్ని మదిన్ దలపోయకుండువే?

చ॥ ఘనమణికుండలంబులును, గాంచనరత్న కిరీటహారముల్  
తనరంగ లేతనవ్వమరఁ దమ్ములుఁ దన్ను భజింపనచ్చి యో  
జనక ! యటంచుఁచిల్చునెడసంతసమొప్పన్మపాలరత్న ! నీ  
మనమునఁబొంగి మైమరచిమాధవులోనఁదలంపకుండువే 24

ఆశ్రమమును ప్రవేశించి దశరథుఁడు కులగురువగు వశిష్ఠుని కేఱగి  
తన తనయులనుగూడ నమస్కరింపజేసెను. బహుభంగుల నొప్పుచున్న బా  
లరఁ జూచి వారి విషయాద్యుక్తికు గుణములకు మెచ్చి శిష్టుడగు వశిష్ఠుడ  
వ్వారి నాశీర్వదించెను. మరియు సాక్షాత్కరించిన భగవద్దర్శనమునకై రామ  
మూర్తిని తదనుజులను జూచి ఆశ్రమ ఋషికులమంతయు ధన్యతబొందింప  
వారి నాతడాహ్వానించెను. బహుకాలముగా తపించి భగవద్దర్శనమునకై ప్రతి  
క్షించు మనిబృందము ఆత్మైతోపపన్నుచు శ్రీరామచంద్రుని మంగళవిగ్ర  
హమాటాకించి తమ తపస్సులు పండితల్లు ఉప్పొంగిరి. యిటుకన్యిష్ఠుని హృద  
యమున కన్నుతీర్చిహృదయము ప్రతిబింబించినది.

తే॥ ప్రకృతి శృంగారమంతయు భద్రపచి  
మించివిధి యాశ్రమంబు నిర్మించెననగ  
మీఱు వనముల నమల కాసారములను  
ఘనతరాశ్రమ మచ్చోటఁ గనియె నృపతి. 25

ఆ॥ తనయులార! యితఁడు మనకులంబున కెల్ల  
గురుఁడు రక్షింపఁగు వరదుఁ డనయఁ  
గాన భక్తితోడఁ గరములు మఁకుళించి  
మొక్కిక్కుడన్న వరుస మొక్కిరఁపఁడు॥ 26

సీ॥ సమదాళినిభములై చాలుకుంతలములు  
గండభాగంబుల గంతు లిడఁగ  
బాలార్కరుచులను మేలమాడఁగఁ జాలు  
తనుకాంతి దిక్కులఁ దాండవింపఁ  
గనువారిమనములఁ గడసినతాపముల్  
మందహాసద్యుతుల్ మఱపుఁజేయ  
సహజతేజో విరేషంబు లయ్యబొత్తు  
దివ్యాంశ భవులని తేటపరుపఁ

తే॥ గడసి మొక్కినట్టి కాకున్ధునాలురఁ  
గరుణ హృదయమంగుఁ గడలుకొనఁగ  
భద్రవాక్య చయము భావించి పలికి దీ  
నించె నవ్వసింపఁ డనినెన్నుగ॥ 27

సీ॥ వరశారదామృత కరసన్నిభుండగు  
 వాడు నయోధ్యాధి వల్లభుండు  
 నీరదాంచితనీల సీలాభుండగువాడు  
 దాసానుసారి పద్మావిహారి  
 శోభిల్లు సీలోత్పలాభుండై హనువాడు  
 లోకై కనుతుండు శ్రీకై కనుతుండు  
 పదియోహనన్నియ పసిడిచాయగువాడు  
 లలిత లయిలుంగు లక్ష్మణుండు

తే॥ మేటిశంపల చెలువున మెలంగువాడు  
 సకల భద్రకరుండు వో శశుమానుండు  
 మహితగుణులార! యోమహామానులార!  
 సురుచిరంబుగ వరుసను జూచికొనుండు॥

28

చ॥ చెదరనిదృష్టి జంచలత జేరనిబుద్ధి ననంత మోదిముక  
 వదలనిభక్తితో బ్రియముఁ బొలుంగుమానుషుండంగ రేహమయో  
 కదలక హన్వ నృత్తి జగిగన్న మనోహర నేత్రపంక్తితోఁ  
 బదువులుగామునోశ్వరులుపడ్చుడశాశ్వనిఁజూచిరయ్యెడఁ 29

వసిష్ఠనివద్ద ఆభ్యస్తవిద్యులై రామాదులు తిరిగి తిండివస్తకువచ్చిరి.  
 విద్యావిషయసంపన్నులగు పుత్రులజూచి దిశరధుడత్సంతాపించుచుండి పండి  
 తుల ఆప్రభావము, గురుజనసేవ, భక్తిభావములగున్న వాలోను చుట్టరి  
 చి రామలక్ష్మణులను విద్యావిషయపరిష్క మొనర్చెను. తిండి ప్రిశ్నావళికి  
 సముచిత సమాధాన మిచ్చిన పుత్రుల విధానము హృదయంగతుము. దేవ,  
 మానవ, జగతు జన్మల కారణములు వారు చక్కగా వివరించిరి. జన్మఫల నిగ

యము బాగుగా జేసి భగవంతుడగు రాముడీ మానుషరూపమేల ధరించెను  
సందియ మొకబాటునకు పొటుమరింప నొక బాలిక వానిని తేటబలుచిరి.  
ఇటు కవయిత్రి బాలికాస్వరూప భావనతో భగవంతుని విలాసభావనచేసి  
సమ్యక్ దృష్టితో తత్త్వరచన చేసి ధన్యతయినది.

అ|| సకలకామదములు సద్భిక్షికరములు  
భుక్తిముక్తిదములు భూరిసౌఖ్య  
కారణంబులమల కల్యాణకరములు  
బుధుల దీవనములు పుష్కలార! 30

అ|| సకలజనములకును సౌభాగ్యకారణ  
మరయ ధరణి విప్రవరులసేవ  
తనయులార! మీరు ధన్యులుడౌ గురసేవఁ  
జేసి ధన్యులగుచుఁ జెలఁగినారె? 31

అ|| మన కలగురునొద్దఁ దనరిన సద్భక్తి  
సకలశాస్త్రములను జదివినారె?  
యతఁడు మెచ్చునట్లు లనుకంపఁ గనునట్లు  
మహితమార్గమందు మఱలిగారె? 32

అ|| ఏగుణంబు శౌచి కెంతేనిఁ జేరువ  
యేగుణంబు దవ్వు నేర్పరించు  
నేగుణంబు భక్తహితసర్వభైయుండుఁ  
దెలుపుమింపు నేడు ఖేటపడంగ. 33

అ॥ నేనూ గాదియందుఁ బూను మృగముచే  
వారితోవగుండు మానసును  
నీనది చుచుచు నిల్పు సద్గుణముచే  
శ్రీహరివిభండు చేరనిలచు.

34

క॥ ఏమిట దేవత్వముఁ గొను  
నేమిట మానవుండుగాఁగ నిలఁ బుట్టును దా  
నేమిట జంతువు నగు శ్రీ  
రామా! వివరించి చెప్పు రాజితసూక్తి.

35

సీ॥ అమలుఁడై తనరారు నధికపుణ్యతముండు  
భాసురగతిని దేవత్వమొందుఁ  
గాటింప పుణ్యసావంబులుఁ సమమైన  
నుర్వీశ! మనుజుఁడై యుద్భవించు  
నరయ మహాపాపుఁ డగు కూర్మచిత్తుండు  
జంతువై తప్పక జన్మనందుఁ  
బుణ్యసావంబులుఁ బొందని మహనీయుఁ  
డబ్జాక్షు లోక సౌఖ్యంబులందు

అ॥ నరన శ్యా! కాన నరులు శ్రీహరిపదాం  
భోజయగము భక్తిఁ బూజజేసి  
విమల చిత్తులగుచు విష్ణులోకముఁ బొందఁ  
జాలు టదియ చూ వె! జన్మఫలము.

36

మ॥ అనియారీతిని రాఘవండు నలుక న్నాలోన గాల్తుండు చ  
య్యన నొక్కంజిలులాడెనట్టులగుచో నజ్ఞాక్ష! నీ వేలంకో?  
జననంబందితి మానవుండవగుచుకొ సత్యంబు ధాషింపచే!  
యనుచో శాలిక మొక్కితిచ్చెదగఁ దానంతకొ సమాధానమున్

అ॥ శరణమనుచు సురలు సాగి వేడినవేళఁ  
గరుడఁగాన మసలుకతనఁజూవె  
ననజనాభుఁ డనని మనఁజుండై జన్మించి  
పలుకుల్లిఱుఁ బడఁగవలసెనేడు. 38

ఆ॥ అనుచు శ్రీవిశాల యగు బాల పలుకుచో  
జనవరేఱుఁ డాది సభ్యులెల్ల  
నంతనంత నగిరి హర్ష భవనుల్ తోచె  
బెల్లురేగి దిశలుఁ బిక్కటిలఁగ॥ 39

మ॥ అరవిందాప్తకులై కభూషణుడనై యాశౌరికిన్ దండ్రినై  
కరుణోదారుడనై సుపుత్రమత్తినై కష్టాఘు సంహరినై  
సురబృందాపదఁబొపుచున్ ఘనుడనై శోభిల్లుచున్నట్టి నీ  
నరచారిత్రిము వర్ణనీయముగదా ? భావింపదేవాళికిన్ 40

అది జనకరాజు సభా పోంగణము. నానాదేశాయాత రాజన్యులు  
రత్నములు భూషణతో నలంకరించుకొని బాహుతీర్చి యున్నాఁగ ధనువు  
విజిచిర శ్రీరాముఁడు సభ్యులకు విస్మయమందజేసి చిగునపవుగో జానకి  
వృందయము పలుకరించి గుఱను చిలకరించివాడు. కొత్త పెండ్లికూతురు  
సీతమ్మ సిగ్గుపెట్టికూతురై నెమ్మియొకఁ డభుకొత్త మనోభిరాముని రాముని

సమీపించి నవ్యచూఢాక సుపుష్పమాలతో నాతని కై నేసి మురిసినది. లజ్జా వనత అయి ఉప్పొంగు సంతస మాపుకొనేలేక ఆతని మాపురేఖావి కాసమును గ్రీగంట చూచి తనిసినది యా చిట్టినీత.

శా॥ హేలాభగ్నవిశాలకాయుక్తముతో హేళిప్రభారాశితోఁ  
గాలాంభోధరతుల్యదేహుచితోఁ గాంచీ కలాపంబుతోఁ  
లీలాలోకనవిస్మితాఖిల నృపాలేంద్రాదిసంఘంబుతోఁ  
దా లేనవ్వుచెలంగ రాముఁడుసభాస్థానంబునందొప్పగాన్.

చ॥ కలితవినూత్న హేమమయకంకణ రత్నవిచిత్రభూషయై  
సలలితవక్త్రతామరస సంపదమైఁ జనుదెంచి పీఠి న  
న్నలినదళాక్షుకంకమున నవ్యచూఢాకసుపుష్పమాలికా  
సులలితపాణి వై చెరు, విశుద్ధపుంగుల లంజదేరగా. 42

చ॥ అళిసముదాయ నీల చికురావృతవక్త్రసరోజయై సము  
జ్వలరమణీయభూషణ విభాసితయైవరమందహాసయై  
సలలిత సుందరాంచిత విశాలవిలోచనయై శుభాంగి యా  
యలికులవేణియైతై ఘనమైతనరారుముఖాబ్జబింబమున్ 43

ఉ॥ కుందసువన్నమై కనకకుండలశోభితమై ప్రకాశమై  
సుందరమందహాసమధుసూక్తి దనర్చి విశాలఫాలమై  
సుందరమై సరోజదళశోభననేత్రయుగాభిరామమై  
యందముగుల్కు-రాఘవుముఖాబ్జముఁజూచెధరాతనూజతాన్॥



సీ॥ గాలాంకు కిరణముల్ ప్రియచింతకనుమున్నె  
 వెల వెల్లనై చాల వెలయుమున్నె  
 పూర్వాద్రి యెట్లనై పొడగట్టకనుమున్నె  
 వనుజులయ్యుక్కు మార్కొనకమున్నె  
 విహగవినరంబులు రహించరింపకమున్నె  
 కలకలరనములు గాకమున్నె  
 వనుజనాశనమును మునులు గోరకమున్నె  
 జపతపహోమముల్ జపపుమున్నె

తే॥ నిక్కి పూర్వాద్రిమైఁ జుక్క నిలచుమున్నె  
 పాటలాభంబునై భువిబరగుమున్నె  
 చక్రివాకాలి కడుసంతసించుమున్నె  
 నిండు వేడుకతో జనకుండులేచి॥

45

సీ॥ సకలప్రాణులుమున్ను సలిపినతపమెల్ల  
 పొందుగా నొకమూర్తిఁ బొందెననంగ  
 హరిహరబ్రహ్మల యద్భుతతేజముల్  
 పాలుపొంద నొకటియై పాలించెననంగ  
 భూపుత్రికెంతయుఁ బ్రాపుగాదేవేంద్రు  
 మానినిపంపిన మణియనంగ  
 వై దేహికల్యాణ వై భవంబునధాత  
 భూపాలునకు నిచ్చుచీపమనంగ

తే॥ పద్మసంఘంబు తపముల పంటయనఁగఁ  
బరగులోకత్రయంబుల భాగ్యమనఁగ  
జక్కవలయంటు మొక్కులఁ జొక్కుసామి  
పొడిచెఁ బ్రాగ్గిశనంబు పొందుపడఁగ.

వివాహ కుభసమయ మాసన్నమైనది. చెలులు సీతాప్రసాధనవిధిలో  
సంభ్రమముతో నున్నారు. వివిధప్రభా భాసుర భూషా విన్యాసముతో  
నాపెను శృంగారవేషోజ్జ్వలను జేసినారు. బాగుగా నలంకృతయగు సీత  
కల్యాణ వేదిక నలంకరించినది. జనకమహారాజు సర్వ దేవర్షిగణ సేనాలక్ష్య  
మగు రామచంద్రుని పాదారవిందములు పయోధారలతో బ్రక్షాళన జేసి  
పవిత్రుడైనాడు. ఇచట కవయిత్రియే లోకమాతయగు సీతను చక్కగా నలం  
కరించి యెదను వెల్లివిరిసిన భక్తి ధారలతో భగవంతుని పదద్యయి కడిగి  
ధన్యత వడసినది సీత నలంకరించుటలో నింకను కవయిత్రికి తనివి తీరినట్లు  
కనపడదు. సీతారాములకు పె డ్డిచేసి తానొక పెద్దమత్తెదువయై పరమానంద  
మొందినట్లు లోచును. కల్యాణ మంటపమున నుముహూర్త సమయమున  
సీతమ్మ మత్తాలదోసిళ్ళు మురిపెముతో రామునిపై నుంచుచువుడు కవయిత్రి  
సీతమ్మయు తన హృదయమున దివ్యమంగళరూప భావనచేసి “సీతమ్మ పెళ్ళి  
కూతురాయెనే” అని యెలుగెత్తి పలికినట్లు గోచరించును.

క. ఉరుతరరత్నపు తల్కుల భా  
స్వర పీతాంబరముమేలి చంచలరుచులన్  
ధరణీతనయకుఁ బ్రియమున  
సిరిచెలఁగన్ దరుణీయొకతె శృంగారించెన్.

ఉ॥ మంకెనపూవుతోడ ననుమానములేక సమానమాచు ని  
 శృంకగఁ బాటలాభమయిచాలగనొప్పవహింపఁదెచ్చియా  
 పంకజనేత్రీకుఁ రవిక బంధురమొప్పనమర్చె నొక్కతే  
 వంకలులేక చూడ్కులకు నన్నెఱుఁగితిల్ల ఘనంపుచాతురిక

సీ॥ బహురత్నకీలిత భారమేఖలమును  
 గమలాక్షిగానుకుఁ గట్టెనొకతె  
 సాగంధికములై న చంపకాదులఁగూర్చి  
 వేణిబంధంబున వెట్టెనొకతె  
 లలితఫాలంబునఁ జెలువుగా కల్యాణ  
 తిలకంబుఁ గొనగోటద్దెనొకతె  
 పల్లవాంచితములౌ పాదపద్మములందు  
 మెరయునందెలఁ బొందుపరచె నొకతె

తే॥ యర్థ చంద్రుని నెకసక్కెమాడఁజాలు  
 బెలుకుముక్కర ముక్కునఁ బెట్టెనొకతె  
 భానుచంద్రాభములుగాగఁ బరగునట్టి  
 కుండలంబులు చెవులకుఁ గూర్చెనొకతె.

49

సీ॥ జనకావనీపాలతనయవల్లనులకు  
 నీలాంజనపురేఖ నిలిపె నొకతె  
 కమనీయ కింకణీ కంకణంబులుసీత  
 కరపద్మముల నందపరచె నొకతె  
 తప్తకాంచనరత్న తారహారాదులు  
 నింతి కంఠగబున నిడియె నొకతె

రంగుగా నవ్య హేమాంగుళీయకములఁ  
జేడియ నేళులఁ జేర్చె నొకతె

తే॥ పద్మదళనేత్ర యడుగులఁ బసుపుఁబూసి  
మహిమ పారాయణంబు నమర్చె నొకతె  
నన చతుర్విధ శృంగార మవధరింప  
నోలి ముకురంబు చేతికి నొసఁగె నొకఁడె.

50

మ॥ పదియార్వన్నె పసిండికిఁ సమమునై భానుప్రభాపుంజమై  
విదితంబై జగదేక సుందరమునై విద్యుత్ప్రభారాశియై  
ముదితల్ జూడఁగ విస్మయావహమునో భాపుతిరి రూపాన్నతిఁ  
బదువుల్ కట్టివినోదలై కనుచువిభాంతాత్మలై రందరున్. 51

సీ॥ సాభాగ్య సర్వార్థ సామ్రాజ్యవైభవ  
శ్రీయుత మంగళదాయకములు  
పంచమహాక్షేత్ర బ్రహ్మహత్యానేక  
దారిద్ర్య దుఃఖ విదారణములు  
రావిమహాలక్ష్మి రామమూర్త్యాత్మజ  
శాలసీతావన భాసురములు  
గరుడ గంధర్వ కింపురుష చారణ సింధ  
బుధజన బ్రహ్మాది పూజితములు

తే॥ భవ్య మునిలోక హృదయ విభాసితములు  
ఘన సుభక్తాఘ నిరత సత్కల్పకములు  
రామచంద్రుని చరణముల్ రాజితముగఁ  
శాటవంబున జనకుండు నీటఁ గడఁగె.

52

సీ॥ పాటలాంచితమగు పాణిని నున్నచోఁ  
 గమనీయ పద్మ రాగంబులయ్యెఁ  
 జక్కమకాళిని సోకు సమయంబునందున  
 లలితమల్లిక ముకుళంబు లయ్యె  
 మహనీయ నవరత్న మకుట సంస్పర్శచేఁ  
 గరమొప్ప గోమేధికంబులయ్యె  
 శ్యామలాంచితదేహ సత్కాంతిచే మించి  
 డంబుమై యింద్రనీలంబులయ్యె

తే॥ సతత బుధలోక వినతయశా జనక తనయ  
 లీల భువనైక కల్యాణ వేళయందుఁ  
 డనర కరయుగ్మమందు ముత్యముల నిలిపి  
 తోయజాతాక్షి శిరమునఁ బోయునపుడు

53

అల్లారు ముద్దుగా బెరిగిన రామచంద్రుడు పితృసయోగము వలన కాస  
 లకు బయలుదేరినాడు. శుభమాయడగు రాము డాణ్యమునకు పోవ నిచ్చుగిం  
 పని తిల్లి కాసల్య వగచి రామనితో దైవ్య ముట్టిపడ నెన్నియో పలికినది.  
 రాము ననుసరించు సీతను జూచి తన కోడలి భావికష్టములకు నెంతయో  
 కుందినది. కొత్త కోడలికి నేర్పడిన కష్టములకు మిక్కిలి బాధపడినదియాయె  
 చునను. తన మాత్రిచ్ఛదయము నిట్లు ప్రకటించింది కాసల్య.

సీ॥ సంచభక్త్యాన్నముల్ భక్షించు నీవెల్లు!  
 వనకండమూలముల్ దినెడనన్న!  
 పలుసౌధములలీల మెలఁగెనునీవెల్లు!  
 విడిచెముగతిఁగాన దిరిగెడన్న!

గాన కథాలోలకలితుండనగునీవు  
కాలమేవిధమునఁ గడపెదవన్న!  
తగవంచ జనులగీతముల మేల్కొను నీవు  
వనమున నెల్ల మేల్కొనెదవన్న !

తే॥ రాజరాజాధిరాజులు తేజమెసఁగఁ  
గొలువ సింహాసనంబునఁ జెలఁగునీవు  
ఘన మృగంబులు గొలువంగ వనములోన  
నీరజాతాక్ష! యేగతి నిలుతువన్న ! .

54

సీ॥ బుధసంతతికిఁ గీడుఁబుట్టఁబోయెడిచోట  
సత్యంబుఁ బాటింప సత్యమగునె?  
పరహితంబొనరింప భద్రమకాననుచు ను  
ర్జనుల కించుకమేలు సలుపనగునె?  
దానమెన్నఁగ మహాధన్యతయని యపా  
త్రపు దానముల సేయఁదనయ! తగునె?  
యమర నహింస యుత్తమధర్మమం చాత  
తాయి భద్రంబులు సేయనగునె?

తే॥ దుఃఖమునఁ దల్లి చింతాబ్ధిదోగుచోటఁ  
దండియానతిఁ పాటింప ధర్మవగునె?  
ధర్మమును నన్నుఁ దలఁపని తండికోర్కెఁ  
గైకకోర్కెలఁ దీర్పంగఁ గడఁగితెల్లు?

55

చ. అతిసుకుమారఁ యీమెఁగఁకునాదరఁబున్దనిమీగుసత్కృపా  
మతిఁ గనుఁడంచు నాజనకుమానిని యీధరఁజఁజూపి మ  
మ్మతి ప్రియభాష నాదులసమంచితపూజలొనర్చెనాడు నీ  
గతి వనికేఁగెనన్న విని కామిని చిత్తములోఁ గలంగదే!.

అగ్రజుడగు రామునితోబాటు కావలకు దాసును ప్రయాణమై  
లక్ష్మణుని బుద్ధికి తల్లి సుమిత్ర సంతసించినది. ఆతనిశ్చయబుద్ధికి నోహదము  
గా దానతికి బోధించినది. “పితృసమేక్షేష్ఠ” అను విషయమును బాగుగా  
బలపఱచినది. లక్ష్మణునిలోని భక్తిభావమును మఱియు నినుమడింపజేసింది ఆ  
పవిత్ర హృదయ సుమిత్ర.

సీ॥ కమభయంకరమైన కాననమెన్నంగ  
నొప్పొసనట్టి యయోధ్యగాగ  
వనమునఁ దనరారు మునిబాలకావళి  
సచివులు బాంధవుల్ సఖులుగాగ  
దుష్టశిక్షకుఁడును శిష్టరక్షకుఁడగు  
రాముండు తగ దశరథుఁడుగాగ  
పరమపావన మహాభద్ర లక్షణసాధ్వి  
జానకీవనజాక్షి నేనుగాగఁ

ఆ॥ దలఁపులోనఁదలఁచి లలితమా సద్భక్తి  
బదియునాలుగేండ్లు బాయకెప్పుడుఁ  
గొలిచి, వచ్చి, నామ లలితమాదీవెన  
భద్రవై భవములఁ బడయుమన్న! .

సీతారామలక్ష్మణులు లరణ్యమునకు జనిరి. నుచుండుండు తిరిగి యయోధ్యకువచ్చినాడు. రామునియెడబాటు సైపని దశరథుండు పడినబాధ వృషదయవిదారకమైనది. పుత్రప్రేమవలన నాతడు రామునిగూర్చి తనలో నెన్నియో తలపోసినాడు. పశ్చాత్తప్తఫుడగు దశరథుని మనసు వివిధరీతుల తల్లడిల్లినది. పుత్రుని గుణగణములదలచి ఋషుల, పక్షుల పలుకులు స్మరించి శివధనుర్భంగఘట్ట మాగోకించి యెంతయో పలవించిన యాతనిక్షణి త వృషదయము జాలిపలుకులు పలికినది.

క॥ కులపాంసనియగు కైకయుఁ

జలమేటికి? రామ! నీవు జను మడవులకున్

దొలుత ననిపలుకు నెడ నీ

తలపున నేమనుచు నన్నుఁ దలఁచితితండీ!.

58

తరలము- ఘనతరఃక్షమృగేంద్ర భీకరకాననంబున మువ్వరున్  
జనుచు నెండకు నోడి నీడలఁజాలఘర్మజలంబులన్  
దనువుదోగఁగనిల్చియెండలతాపమున్ గొనియెంతయున్  
మనములోపల నెవ్విధంబున మమ్మునెంచెదో?పుత్రకా! 59

సీ॥ గగన లక్ష్మీముఖంబుఁగప్పిన చందానఁ

బెనుమబ్బులెల్లడఁ బేర్చిపడఁగఁ

బటపటారావముల్ ఘటియించి భయముగా

నులుములంతంతకు నులుముచుండఁ

బ్రీశయకాలముచేరఁ బ్రాపించెననుభ్రాంతి

ఘనశంపలెల్లడఁ గ్రిందుకొనఁగ



బ్రహ్మాండ మగలంగఁబటుచటారవముల  
బిడుగులంతత గుభిల్లుమనఁగి

తే॥ వినరుగాలియు జటిలమైయెసఁగఁ జిత్త  
జల్లుగానంత వర్షంబు బెల్లుగురియఁ  
దడసి చలిఁగొని మీరలుదలఁపులోన  
నేవిధంబునఁ దలఁతురో? నేనెఱుంగ.

60

చ॥ వనజదళాక్షఁ డీశ్వరుఁడు వాసవముఖ్యులఁగావనీకుఁ దాఁ  
దనయుఁడునై జనించునని తాపసపూజితుఁడగ్నినాడుజె  
ప్పినఁగడుభాగ్యమంచుదగు ప్రేమరమావరుఁగంటిఁగంటినం  
చునుబులకంబులున్నెగయఁజొక్తుచుసంతసమొందితిన్ జుమి!

ఉ॥ అందముఁగుల్లుమోమురుచిరాంచితరూపముశాలచేష్టలున్  
సుందరమందహాసమును సాంపెసలారఁగఁగన్నుదోయికిన్  
విందుఘటిల్ల నెంతయుఁ బ్రీతిగత గంతులు నై వఁజూచి నీ  
కందరు జోహారుల్ సలుపఁగన్గొనిగర్వమునొందితిన్ జుమి!

ఆ॥ శివునివిల్లు విఱచి సీతనునీవు పెం  
డ్లాడ నఖిలజనము లరసినన్ను  
నిశ్చింతఁడు తండ్రియెంత ధన్యుఁడొగదా?  
యనుచుఁ బెక్కుగతులననిరె రామ!.

63

క॥ అడుగును వనమునఁగల హరి  
నడువడి నాతండుజెప్ప నరనాథుఁడులోఁ

గడుదుఃఖంబున మూర్ఛల

వడుదలఁచును వారిజాక్షు వరవర్తనముల్.

64

అ॥ మఱల మఱల విభుఁడు మాధవుఁడలపోసి

సూతుముఖమునందు జూడ్కి నిలిపి

“వనము కేగునపుడు వనజాక్షునెమ్మోముఁ

జూడ వాడదుకదా? సూత యనును”

65

రామ నిగ్రమశ మెరుగని భరతు డయోధ్యలో కాలిడగనే అతనికి పట్టణమంతట విషాదచ్ఛాయలు గోచరించినవి. ప్రజలితనిజూచి గుసగుసలు సాగించిరి. కొందరు ప్రకటనగానే నూటిపోటు మాటలబలుకుదున్నారు. వాద్యములు మొఱియలేదు. వందిమాగధుల కైవారములు నూపట్టపు. పట్టణమంతయు మాటుమణిగియుంట నాతడుకలగి తల్లియగుకైకేయి కడకేగి కారణమడిగినాడు. విషయమెరిగిన భరతుడు తన తల్లిచేసినపనికిఁబోసి రామునిపై దవకుగలభక్తిని సుప్రకటమొనర్చిన పల్కులు రమ్యములు.

సీ॥ అంబ! నేనిచ్చట కరుదేర నీవేళ

మురిసి వాద్యంబులు మ్రోగలేదు.

రథము వీధులయందు రాఁజూచి పౌరులు

భద్రవాక్యంబులు పలుకలేదు

జనపాల సుతుడంచు మునువోలె సాధ్వీమ

తల్లులు సేసలుఁ జల్లలేదు

మొగసాల రథమును దిగివచ్చుతోఁ జూచి

గ్రోక్కున కరిజనుల్ మ్రోక్కలేదు

తే॥ దవ్వుదవ్వుల నన్ జూచి తల్లికడకు  
వీడె పోవుచునున్నాడు చూడుడనుచు  
మెల్ల నందురు తమలోన మేలులేదు  
మానితంబైన శుభములుఁ గానరావు.

66

నీ॥ ననుఁ జూచినంతన జనములు దవ్వుగాఁ  
దల్లి! వేగంబునఁ దలఁగువారు  
నితఁడె కైకేయి సుతుఁడంచుఁ దమలోన  
నతి రహస్యంబుల నాడువారు  
తెలియనిగతి నేగుదెంచుచున్నాడు వో  
చూడుడీ యని నిక్కిజూచువారు  
పద్మాక్ష భక్తి ప్రభావంబు దెలియడే  
యొప్పుగా నితఁడని చెప్పవారు

ఆ॥ శైశవంబునందు శ్రీశుభక్తుఁడు సుమీ  
మాతవలన నీతిమాలెననుచుఁ  
దలఁచువారొకింతఁ దిలకించువారు భీ  
షణపు దృష్టిఁ దిరిగిచన్నవారు.

67

నీ॥ మున్ జూడనేవారు మూలంబుననువారు  
భరతుఁడే నిజమని పల్కువారు  
మాతమాటల నింత మతిచెడె ననువారు  
సందేహమేమని చాటువారు  
భానుకులం బెప్పు బాగుండుననువారు  
వనజాక్షిఁ డరుదేర ననెడివారు

జనని కోరిక నింతసలుపనేలను వారు

జనకుభక్తినిఁ జేసెననెడివారు

ఆ॥ భ్రాతృద్రోహమెంత పాపంబుననువారు  
నదియు మీదఁదెలియునన్నవారు  
సగుఁచు బ్రజలు నన్ను నతివిన్నదనమునఁ  
గనుటకేమొ తెలియఁగారణంబు.

68

ఆ॥ భరత! చిన్ననాడు పద్మాక్షుపై సీకు  
నలరుభక్తి యెందునణఁగెనేడు  
తల్లివలన వంశధర్మంబు విడచితే?  
యనుచు బాలగణము లనియె మఱియు..

69

క॥ పోయెద మటవికి నిక నా  
తోయజపత్రాక్షుసేవ దొరకొని సేయన్  
నీయెడ నీ మాతృక యెడ  
మా యాత్మల భక్తిలేదు మరువకు భరతా!

70

క॥ ధనకనక వస్తువాహన  
ఘనమందిర మోహతతుల ఖండించి వెనక  
జని వనములందు నీపయి  
మునివృత్తియె యింకమాకు ముదము నరేంద్రా! 71

క॥ పని యేమిచేయఁ దలఁచిన  
జననిఁ గైకేయి నడిగి సలుపుమ! యటఁ జే

సిన సీకు శుభము నయ్యెడు  
ఘనతర విఖ్యాతయశముఁ గాదె? నృపాలా!

క॥ అని కొందఱు తామాడఁగ  
విని కొందఱు నగుచు నన్ను వీక్షింతురు వే  
చని కొందఱు ననుఁ జూపఁగఁ  
గని కొందఱు యట్టై నిలువ కారణమేమో? 73

క॥ రాముం డగ్గి కుమారుఁడు  
రాముఁడు పాణింబు నాకు రాజ్యంబునకున్  
రామునిఁ బెయుట కోర్వను  
రాముఁడె నా సర్వమనును రా జందరితోన్. 74

క॥ ఆ కౌసల్య సుమిత్రయు  
భూకాంతుఁడు రామవిభుఁడు భూజాతయు సు  
శ్లోకుఁడగు లక్ష్మణుండును  
మాకులగురుఁ డట్టివేళ మమ్మేమనిచో? 75

క॥ ఎన్నఁడు ధరణీరాజ్యము  
సన్నతగతిఁ బూను తలఁపు జనియింపని నా  
కున్నీవు నిటులఁ గోరుదె?  
యన్నను వంచిండు భోగ మదియేమిటికిన్, 76

పంచవటిలో సీతాకాకులక్ష్మణులు నివసించుచున్నాడు. అయోధ్యలో  
గల భోగభాగ్యములికట గలదేవు. అయినను గంభీరతను కాముడు నిశ్చిం

తగా నీర్మలమూర్తితో దోచుచున్నాడు. ఈ సుదర్శమున నిటు కవయిత్రి  
సరసబంధుర భావలతాంతములతో రామమూర్తిని త్రిమూర్తి స్వరూపునిగా  
నలంకరించి సంతసించినది. అతనిలో మూర్తికృయో పాపనచేసి అభేదభావ  
ముతో నద్వైతసిద్ధి నందినది.

ఉ॥ ప్రొద్దునలేచి శౌచమున భూరిజపాదుల నిర్వహించిమున్  
గద్దియమీదనుండు హరిగైకొని దర్శలమీదనుండు నా  
ముద్దియలక్ష్మణుండుఁగడుమోదమునకదనుఁగొల్వనెంతయున్  
బొద్దులు శీఘ్రకాలమునఁ బోయిన భంగినఁదోచువారికిన్.

సీ॥ పుష్పవాటికలోనఁ బాలుపొందు గద్దియ

నలువైన పద్మాసనంబుగాగ

భువనైక సౌభాగ్య పుణ్యసత్కారణ

జేవేరిసీత వాగ్దేవిగాగ

శారికాకీరసంస్తవ్య వాక్యచయంబు

రమణీయ వేదగీతంబుగాగ

నాసీనులై చుట్టునలరు సన్మునిసుతుల్

ముదమున నారదముఖులుగాగఁ

తే॥ బద్ధసంభవుచెలువున భద్రుడగుచుఁ

గన్నులకుఁ జాల పండునై కానబడును

విరులవనమును సీతతోవెలయఁజొచ్చి

చారుతరకీర్తి శ్రీరామచంద్రమూర్తి.

సీ॥ విరులగున్నులఁ జాలబెరసి వంగినలతల్  
 భాసునోరగవతి ఫణముగాగ  
 జనమనోహరముగాఁ దనరుకాసారంబు  
 రమణీయముగు సాగరంబుగాగఁ  
 బరికింపనిండ్లై న వరజటాభారంబు  
 హరినీలముకుటవిస్ఫురణగాగ  
 భూరినానాకీర శారికారవములు  
 నవ్యగంధర్వగానంబుగాగ

ఆ॥ సీతలక్ష్మీగాగఁ జెల్వారు సంపెంగ  
 మాలనై జయంతిమాలగాగ  
 రామచంద్ర విభుఁడు రమణీయమూర్తియై  
 కమలనయనువోలెఁ గానబడును.

సీ॥ విమలమై తనరారు విజ్ఞానచక్షువుఁ  
 గనుఁగొన మూడవకన్నుగాగ  
 నలువొందఁగట్టిన నారవస్త్రంబులు  
 రమ్యేభ చర్మాంబరములుగాగ  
 కరమున నొప్పురు కాంచన చాపంబు  
 డంబుమై తగు పినాకంబుగాగ  
 వామపార్శ్వంబున వటలు ధాతీ జాత  
 పుణ్యమంగళశైలపుత్రిగాగ

తే॥ కూర్చొ తమ్ముండు నావణ్ముఖుండుగాగ  
 నరశిరోమణి చందురువన్నెగాగ  
 శైలరారాజ శిఖరాన సంచరింప  
 శూలి నారామచంద్రుడు చాలియుండు. 80

రామ తిరస్కృతమైన శూర్పణఖ యెంతయునలగి అవమానము భరింప  
 జాలక రామునకు సీతావియోగ మేర్పడజేయ సంకల్పించినది. దానికిదగునట్లు  
 రావణునితో జేప్పి సీతపై నాతనికి మోహదృష్టి కలిగించుటకు నామెనుగూర్చి  
 పలుతెలుగుల వర్ణించి చెప్పినది.

తే. సురవిమర్దన! జనమనోహరముగాగ  
 భవ్య కస్తూరి తిలకంబు ఫాలతటిని  
 లలికళాధరు బురుడింపనిలుపుగాని  
 ఘనునిముఖచంద్రునకు కలంకంబులేదు. 81

సీ॥ సకల సౌభాగ్యోరు సదనంబు వదనంబు  
 భద్రంబునకుఁ జాల ప్రాపు జూపు  
 పద్మోత్పల స్తుతి పాత్రముల్ నేత్రముల్  
 మేటికోయిలపాట మెలతమాట  
 సరసిజ శోభా ప్రశస్తముల్ హస్తముల్  
 కారుణ్యఘ్రిణ్య సద్భవము మనము  
 పల్లవ పాటలా భగణముల్ చరణముల్  
 వరమత్త మధుకరవరులు కురులు



ఆ|| అలివమండహాస మఖిలతాప విహాశ  
కారకంబు దురిత హారకంబు  
వేల్పునతులకన్న వెలది యెంతయు మిన్న  
నాతి కెన్నియున్న నడుము సున్న.

82

సీ|| జనకు వాక్యమున రాజ్యంబు వీడుటెగాని  
నరభనుర్భాణముల్ వదలలేదు  
భూతకారుణ్యంబు బుద్ధి బూనుటెగాని  
మనవారి చంపుట మానలేదు  
యసుగుల మద్దంప నానఁబూనుటెగాని  
పాలుపొందు మునివృత్తి బూనలేదు  
నకలంబు దానయై సంచరించుటెగాని  
నిశ్చలత్వంబున నిలువలేదు

ఆ|| గుణము నొకటికాదు గుణము లుండుటలేదు  
కలవా? లేవా? మనకుఁ దెలియరాదు  
చానివలనఁ గిడుచచ్చు దై త్యేశుల  
కొనర నెవ్వ నూరకుండితేని?

83

రావణుడు సీత నపహరింపదలచి మారీచుని మాయామృగము కమ్మని  
చెప్పినపుడు రాముని భగవతునిగా నెరిగిన మారీచు ధాపనికి నిశ్చయించి  
రావణునికి సీతారాముల తత్త్విప్వరూపమును సభక్తిముగా నిట్లు తెలియ  
జెప్పెను. ఈ వాత పద్యమున రాముని మృగయానినోదవర్ణన మచ్చుతము.

సీ|| నరుండుకాడాతండు నారాయణుండుగాని  
సామిత్రి నరుండె శేషాహిగాని

సీ॥ మానవికాదు శ్రీ దేవియేకాని  
 ధనువుగాదది మేరుతనువుగాని  
 బొంబులవిగావు సుఖములుగాని  
 యదికోపమా? ప్రళయాగ్నిగాని  
 పోగుగాదది వీరభూరిస్మృత్యముగాని  
 జయముగాచిటమీద భయముగాని

తే॥ శౌరి బాధించుటిదికాదు చావుగాని  
 గెలుపుఁ గైకొనఁగాదు తలఁపుగాని  
 దైత్యహరుతోడ నూరక తగవులే!  
 భావనముసేయుమీ! మీద భద్రమగును.

84

సీ॥ సకలాశ్రయంజౌచు సాగిన సమురాముఁ  
 డలసి భూజంబుల గాశ్రయించు  
 గురుయోగిమానస గుహలఁగుమ్మగుమేటి  
 శైలేంద్ర గుహలందు సంచరించు  
 దాససంతాపముల్ తలఁగించు భవ్యుండు  
 దాహ తాపంబు నానూహఁగొనును  
 భక్తకామదుఁడన్లబరగు పద్మాక్షుండు  
 పటురయంబునలేడిఁ బట్టఁగోరు

తే॥ బంధహరుఁడను సత్కిర్తి బరగుశౌరి  
 తిగిచి మాయామృగంబు బంధింపఁజూచు  
 జనకజాతకుఁ బ్రియమును సలుపుకొఱకు  
 మునిజ నార్చితుఁడగు హరి వనముసాచ్చి.

85

దుర్గాగ్ధుడైన రావణుడు సీతను లంకకువీసికొనిరాగా నాతనితమ్ముడగు  
విభీషణుడు సీతను ఘోరైకమాతగా నెరిగివాడుగాన అన్నకు నష్టమిహుడ  
దని సీతారాముల స్వరూప వైభవములజెప్పినాడు. ఇట్టికూడనిపనులవలననే  
ఇక్కట్లు వచ్చినవి. పాపాయ పుష్టిడవమృనియు బోధజేసెమాట లెంతయు  
ధర్మప్రతిపాదకములు.

సీ॥ రాజల్లినాడవు రాజీవభవుని స  
త్కరుణవై భవములు దనరుచుండ  
దీపించినాడవు దేవవత్సరములు  
నాకభోగంబుల నవ్యశక్తి  
విరచించినాడవు విరివిగా వేదముల్  
సకలలోకంబులు సంస్తుతింప  
భాసిల్లినాడవు భ్రాత! వైశ్రవణుని  
తమ్ముండు నాగ నుద్దండకీర్తి

ఆ॥ బరగు సకలవేద భావాగ్రములు నెల్లఁ  
దెలియు నీకు మిగులఁ దెల్లముగను  
పాపమనఁగ నేమి? పరవీడనంబె కా  
దైత్యనాథ! మదినిఁ దలఁపవేమి?

86

సీ॥ అన్న కిన్నరనాథు నటు పారద్రోలుటఁ  
బరులచేఁ జావశాపంబువచ్చె  
నరయంగ దివిజుల కపకార మొనరింపఁ  
దల వ్రయ్యలగునన్న పలుకువచ్చె,  
గర్వించి జగధీశు కైలాసమెత్తుచో  
మధ్వరిచేఁ జావ మాటవచ్చె

మునివద్యులకు దోహమును జేయుచుండుటఁ  
బొలుపొందు శుభములుఁ బోవజొచ్చె

తే॥ దలంప శ్రీదేవికిని నెగ్గుతలఁచియుంట  
నలగు సేపుఁబ్రచయములు నడఁగఁజొచ్చె  
చిత్తమంగున నిసుమగత చింతనఁజెపు  
కులవిగాళంబు నీక్షింపఁదలఁచి తెల్లు?.

87

సీ॥ అన్నవైభవము సేకస్నులు కుట్టినఁ  
దపముఁ జేసెదనన్న తలఁపుకలిగె  
దపమునకు న్నెచ్చి ధాత వరంబీయఁ  
బ్రభువరంబనెడు గర్వంబు కలిగె  
బ్రభువరంబనెడు గర్వంబుకల్గుటఁజేసి  
మాన్యంఁడనేననుమాట కలిగె  
మాన్యంఁడననుచు దుర్మానంబు వాటింప  
చెలఁగి వేల్పులఁగెల్వతలఁపు కలిగె

తే॥ వేల్పులను గెల్పు భావంబు వెలయుకతన  
ఘోరదైత్యులతోడును గోరవలసె  
గుత్తితాత్ములసఖ్యంబ కూర్చెనింత  
దనుజవల్లభ! నిన్నునేమనఁగరాదు,

88

రావణాపహృతయగు సీతకై కుందిన రాముని డెందమతిమ్మదులము.  
ప్రాకృతునిమాడ్కి పలవించిన ఆతనిమాటలు జాలిగొల్పును. భార్యవైగల  
ప్రేమచే నాతడు లక్ష్మణుని వెన్నివిధములుగనో అడిగినాడు. ఈతని వియోగ

వ్యభిచారిమాభివృద్ధి నొందినది. ఎండకన్నెరుగని సీత కంటకాక్షింపమైన గానకు వచ్చుటేమి? ఆమె రావణదనినను వచ్చినది. గురుజన సేవాపరాయణులుగ సీత ఆయోధ్యలో నుండుట సమంజసము. ఆమె అచటనేయున్న ఇట్టి యిక్కట్లు వచ్చియుండెడివి కాదుకదా! ఇట్టిభావవీసతి మనసునలమినది సీతావృత్తాంతము తనకుజెప్పువారే లేరాయె! ఆతని దుస్సహాయులు దుష్టరజలధియైనది. ఇటు కవయిత్రీ సహృదయుని హృదయమును కదలించి కరగించి బాహ్మర్థ్య మొనర్చినది.

సీ॥ పుష్పముల్ కోయంగఁ బోయెనో? లక్ష్మణా!

జలజాక్ష! యటు సీతజాడలేదు

ననవిహారముఁ జేయఁ జనియెనో? లక్ష్మణ

జగదీశ! యటు సీత జాడలేదు

వెన నలంబులందేర వెడలెనో? లక్ష్మణా!

జననాథ! యటు సీత జాడలేదు

ముని కన్యకలఁ జూడఁ జనియెనో? లక్ష్మణా!

సత్యాత్మ! యటు సీత జాడలేదు

ఆ॥ యెచట నుండెనొక్కో? యెటుల నుండెనొగదా?

మహితశీల యటవి మధ్యమందు

నీవనంబునంద నీప్రాంతముననుండు

సీతకొరకు ధీతిఁ జెందవలదు.

89

కీ॥ వలదుడుగు వనికి నిలురా

వలదంచును బెక్కుమాస్లు వలికిన నెడలన్

దలఁపవు మదిలో నింతయుఁ

దెలిసెగదా నేటిదిగులు దీనత్వంబున్

90

సీ॥ ఎండవానలజాడ కింతయోర్వవు కాన  
 ననజాక్షీ! వనికిరావలవడంటిఁ  
 గ్రూరదై త్యాగిని ఘోరసత్వంబుల  
 గాఢలు పెక్కులుఁబలికియుంటిఁ  
 గులపూజ్య కౌసల్యఁగొలిచి యయోధ్యలో  
 నే వచ్చునందాక నిలువమంటి  
 మరుతకపద్భక్తి గురువర్గములకెల్ల  
 విలసితపూజఁ గావింపుమంటి

తే॥ సీరజాతాక్షీ! గృహమున నిలువమంటి  
 జనకనందన! నాపల్కు సలుపమంటి  
 వనమునందునఁ బదునాల్గు వత్సరములు  
 వడిగఁ జెల్లించియటమీద వత్తునంటి.

91

క. జలజాక్షీ! నీదు సేమముఁ  
 దలఁపంగా జరిగినట్టి తద్విధమెల్లన్  
 గల భంగి మాకుఁజెప్పం  
 గలిగిన సద్బంధుఁడింకఁగలఁడో? లేఁడో?

92

క. ఇందానాక! యగణ్యము  
 సుందరితా నల్పవృత్తి శోభనమగు నా  
 నందనవనమని తోచుచు  
 సందియ మొక్కి-ంతలేక చంద్రవిభాస్యా!

93

క॥ శోకము కార్యవిగాళని  
 శోకము ఘనబుద్ధి ధైర్య శోషణ మఘమున  
 శోకము సంతత నింద్యము  
 శోకముఁ జేకొనఁగఁదగునె? శోకవిదారా!

94

సీ॥ తల్లికౌసల్యకుఁ దగవచ్చి మొగ్గుచో  
 భూసుత రక్షణఁ బూనుమనియె  
 ఘనత సుమిత్ర దీవనముల నిచ్చుచో  
 ధాత్రీజ రక్షణఁ దప్పకనియె  
 నెంతయు నత్రిముసీశ్వర వ్రాతంబు  
 వెడలుచో రమఁగావ విశువకనియెఁ  
 గుంభజం డచట వీడ్కోలుఁ గావించుచో  
 మానిని నొక్కింత మనువకనియెఁ

తే॥ దగజటాయువు వసమునఁ దన్వించుచి  
 యీమె నొంటరి విశువకు మిచటననియె  
 నందరందురు జనకజ నరయుమనుచుఁ  
 దలఁప ననజాక్షి కే కీడుఁ గలిగెనకట?

95

సీ॥ సలలితభక్తిఁ గౌసల్య సేవించుచుఁ  
 జెలువుగఁ బురిలోన నిలుతువేని?  
 ఘోరదైత్యాసీకకూర కర్మంబుల  
 నింజైన మదినిఁ జింతింతువేని?  
 నా విక్రమంబు నీనాడుఁ గన్నులఁ జూచి  
 భయమున లక్ష్మణుఁ బంపవేని?

రామునకుం గీడురాదు నిక్కంబంచుఁ

బలుకు లక్ష్మణమాటఁ దలఁతువేని?

తే॥ విమలచారిత్ర! నామాటవిందువేని?

నీర్జఙ్గాతాక్షి! గృహమున నిలుతువేని?

నేఁడు కీడు జనించునే నీకునాకు

ననుచుఁ జింతించెమది నలినాక్షుఁ డధిప!

96

ఉ॥ వెండియునేత్రయుగ్మమునవీరచరిత్రుఁడు సౌష్ఠ్యపంక్తు లొం  
డొండజనింపఁ గోఁగమున నోజనకాత్మజ! పంక్తికంఠు ను  
ద్గండభుజాబలంబునను ధాత్రిజనుల్ వెఱఁగందిచూడ నా  
చండశరాలిద్రుంతునిటసాక్షిసుమీ! కులవల్లభుండనుకొ. 97

ఉ॥ క్రూరకిరాతవర్గములుఁగొట్టఁగఁ దామరుదేరజూచి యో  
శూరచరిత్ర! రామ! యిటుచూడుమటంచుచుబల్కుపక్షులే  
నీరజనేత్రి! దానవుఁడు నీ కపకార మొనర్చునప్పుఁ “హా”  
వారిజనాభ! రక్ష!” యనిపల్కుచునకొవడిఁజీరకుందువే! 98

ఉ॥ వారిజబంధురానన! యవారితశక్తి సురేంద్ర! దేవతా  
వైరిరణంబునకొ విహగవల్లభునికొ దునుమాడి వేగ వి  
స్తారమహోగ్రదర్పమున దక్షిణదిక్కున కేగి యేగి యా  
నీరధి దాటిపోవునెడ నీమది నేమి తలంచితోకదా? 99

ఆ॥ దైత్య మర్దనుండు తమ్మునితోఁగూడి  
వచ్చువాఁడు దైత్యనరుని దునుమ



సుగుణపుణ్యశీల! వగవంగవలదని  
పలుక నచటలేడు శాంధవుండు.

100

సీ॥ జనకాష్టనేపేశ నోసరించుదీక్షలో  
నింజిన పితృభక్తుండనేని?  
ధర్మ రక్షణము నధర్మ శిక్షణమును  
విమల చిత్తమునఁ గావించునేని?  
బరుల సేమంబు లో భావించి నిరతంబు  
సకల కర్మంబుల జఱపుదేని?  
నను లోన శరణుగా నమ్ము సద్భక్తులఁ  
జెలఁగి సత్ప్రేమ రక్షింతునేని?

తే॥ దాసజన తాపచయముల దలఁగఁజేసి  
యిష్ట కామ్యార్థముల నెల్ల నిత్తునేని?  
దనుజనాయకుఁ డుంచిన వనములోన  
నొండు బాధలు నినుఁ బొందకుండుగాక!

101

లంకకేగిన కపిపుంగవుడు ఆంజనేయుడు, రాముడుచెప్పిన చిన్నెలతో  
సీతను గుర్తించినాడు. కాని విన్నదనముతో కన్నవారిని కలతపెట్టు ఆనె  
ముఖమండలము పాణిపల్లవకళయ్యపై వాలియున్నది. ఉపవాసములచే తను  
వల్లరి కృశించినది. రామచంద్రుని నామస్మరణచే కంబుకంఠము గాద్దద్య  
మందినది. సంకతబాష్పధారాకులమైన కనుదోయి ఆంజనేయుని వ్యాకులని  
జేసినది. మించుకాంతులమించు సాంపుగలసీత నే దా ర్తయై ఆతనిమనసున  
కాక కల్గించినది. భరింపరాని వేదనతో నాతని హృదయము తల్లడిల్లినది.

సీ॥ రామార్కుఁ శాయుట రాజితంబై తగు  
 వదనపంకజమున వాడుఁదోప  
 నతికోమలంబులై యలరారు చెక్కులు  
 గన్నీటి వఱదలఁ గాంతిఁ దఱుగ  
 నుపవాసముల డస్సియుండుట దేహంబు  
 వాడిన ఘనలత వడువుదోప  
 సరసమా శ్రీరామ సంస్మరణంబుచేఁ  
 గంతంబు గాఢదికంబుఁ గొనఁగ

అ॥ జడలుగట్ట వేణి గడలిన చింతతో  
 నున్నదాని నజనిఁ గన్నదాని  
 జనకరాజ సుతను గనియె నాతండటఁ  
 గన్నుదోయి నశ్శృంగణము లాలుక.

102

క॥ రాముఁడు చెప్పిన చిన్నెలు  
 భామామణి కమరెఁ జాల భాసురములునై  
 యీ మెలఁత రాముదేవియ  
 నామది సందేహమేల? నమ్మగనయ్యెన్.

103

అ॥ అరయ నీమె సొమ్ములా సొమ్ములునుమును  
 వై చినట్టి పటము వనితపటము  
 నొక్కరూపకాన నిక్కంబు శ్రీదేవి  
 యింద్రు సంద్రియంబు నొందనేల?

104

సీ॥ పూర్ణ చంద్రునినైన బురుడింపదే కాని  
 నెమ్మొగంబునఁ గాంతి నేడు లేదు  
 కొక్కాయమెఱఁగులఁ జక్కదిద్దదెకాని  
 నెమ్మైన ఘనరుచి నేడులేదు  
 లలిషల్లవము భ్రాంతిఁగలిగింపదే కాని  
 నిండఁ జేతులసొంపు నేడులేదు  
 వనజలక్ష్మికి నిండువాసమై తగుకాని  
 చూడనంఘ్రిలపెంపు నేడులేదు

ఆ॥ అజునిపీఠమిచ్చి యలరింపదేకాని  
 సుదతికరుణ కిప్పు డదనుకాదు  
 దాసకోటి ఘోరతాపమార్పదె కాని  
 వెలఁదినగవుకిపుడు వేళగాదు.

105

చ॥ జనకజయాజికోడలు విశాలవతిత్ర చరిత్ర దేవతా  
 జనమునివందసీయ గుణసంపదకెంతయుఁ బట్టుకొమ్మ స  
 జ్జన నవకల్పకంబు నిజశక్తిఁ దలంపక శాంతవృత్తి దు  
 స్తనుల సహించె రాఘవుని శక్తి జగద్విదితంబుసేయఁగన్.

సీ॥ పుట్టిననాడవో భూరిగ్రహదులు  
 గోర్కెమున్నున్దగ్గఁ గొనియెనేని  
 విబుధులశాధింపవెడలుచో నావేల  
 ఘనులకోపాగ్నిచేఁ గ్రాగెనేనిఁ  
 గడుగర్వ మమరంగఁ గైలాసమెత్తుచో  
 మదనాతివేగున మృగ్గెనేని

బలిజూడనేగ నప్పద్మాక్షుడంతః దా  
నైచు వేగంబున వడియేనేనిఁ

తే॥ జంక్షగతినిందుతోబోరి చచ్చెనేని  
వాలినాలంబు హతినాఁడుగూలెనేని  
నీదురాత్మకుచే నీవకింతయగునె?  
యక్కటా! దైవమటుసేయడయ్యెగాక.

సీ॥ పాణి పల్లవశయ్యబవ్వలించెనుగదా?  
తనరారు చెక్కుటద్దంబునేడు  
మలినాంబరాదుల మఱితాల్చెనేకదా?  
జనకరాజకుమారి జననినేడు  
సచ్చిదానందంబుఁ జాలఁదప్పెనుగదా?  
తరలాక్షి చిత్తంబు తలఁపనేడు  
వికచాంబుజమువోలె వెలసియుండదుగదా?  
కమలవాసిని నెమ్మొగంబునేడు

ఆ॥ దేవకాంతలెల్ల సేవింపఁదగుకాంత  
ఆసురీసమేయయ్యెనేడు  
భక్తరక్షణంబు ప్రాధానముఁజేసి  
నిజము లోకజనని నిలచేనేడు.

రామరావణ సమరమున నిర్వృత్తి పరాక్రమ మిరుకైపులచూపట్టినది.  
కయ్యమునకుఁ దలపడిన రామరావణులను కవయిత్రి చక్కనితీరులో వర్ణించి  
నది. కవికరులు, గీతగిరులు సేవగినచోడఁబుగ తొలిపొట్లైయొనవ్వులు వర్ణించుట

మనోహరము. బాణధారాసంపాతమిట సమిత్సముచితరీతి నుల్లేఖితమై  
యొప్పియున్నది.

మృగనాథుండుకరీంద్రుడున్ మహిమలక్ష్మీనాథుడున్ గేశియున్  
నగచాపుండుగజాసురుండు ఘనుడానాకేశుడున్ వృత్రుడున్  
దగఁగ్రాంచఘ్నుఁడుఁడారకుండుననిలోదర్పించుచందంబునన్  
దిగధీశుల్ వెఱుగందఁబోరిరని శ్రీదీపింప రామాసురుల్.

సీ॥ మహనీయ దోర్దండ మండిత బలుతాచుఁ  
గరిరాజయుగ్మంబు బిరుదుఁ జూపి  
నిర్వక్త్ర విక్రమ నియతినేపారుచుఁ  
గంధీరవంబుల ఘనతఁజూపి  
బహుపటుత్వంబు దుర్వారగర్వ మెసంగ  
వల వృషభేంద్రుల బలముజూపి  
యమర నద్భుతమునౌ సమర కౌశలముచే  
ఖగరాజయుగళంబు దెగువఁజూపి

ఆ॥ సురలు నసురవరులుఁ జూచి విభ్రాంతులై  
గలగఁబడఁగ వెగడుఁ డలకొనంగ  
రామచంద్ర విభుఁడు రావణాసురుఁడును  
బోరి రద్భుతముగ కౌరవేంద్ర!

క॥ అలిగి దశాస్యుఁడు హరిపైఁ  
బలురకముల నారసములుఁ బరిపిన ఘరియున్

జలదము మిగులఁగఁ గురియేగ  
సలలితగతి నమరునగము చాడ్చునఁదోచెన్.

క॥ సురభీకరుఁడగు దశకం  
ధరుఁడు రమాభీశుతోడఁ దలఁపడిపోరక  
బరికించువారికెల్లను  
గరిహరితోఁ బోరు సేయుకై వడిఁ దోచెన్.

క॥ దనుజుని బాణచయంబులు  
తనువున నాటంగ రక్తధారలు నెగయన్  
వనజాక్షుఁడు గడునొప్పెను  
ఘనముగఁ గెందమ్మి దండఁ గైకొన్నక్రియన్.

క॥ హరివైరి హరియుఁ దలఁపడఁ  
బరికించినవారికెల్ల భయదంబగుచున్  
గిరి గిరితో హరి హరితోఁ  
గరి గరితోఁ బోరు సేయుకై వడిఁ దోచెన్.

సీ॥ ఘన బాణతతులు నల్లడల గ్రమ్మినవేళఁ  
బందిరి యందంబు బట్టుకొలుపు  
వాడితూపులు లీలవరుస లేర్పడువేళ  
వరిమొనల్ నాటెడు వరుసఁజూపు  
నరుమగ పైపై సఁ గురియుచో కొక్కారు  
మబ్బువానలదైన మహిమఁదెలుపు

కడుభీకరంబులై కృమ్ముచు నేతేర  
నేపారు పిడుగుల యేపుసూపు

అ॥ రామచంద్ర విభుఁడు రావణాసురుఁడును  
జాషకౌశలమున నేపురేగి  
బహు నిశాత ఘోరభల్లజాలంబుల  
భూరి నైపుణమునఁ బోరునపుఁడు.

రావణాంతుఁడై రాముఁడు సీతనుఁజొచ్చిని పుష్పక మథిస్థించి  
అయోధ్యకు పయనమైరాడు. విమానయానమున అభస్తలమున గన్పట్టు ప్రదే  
శములన్నియో ఆ పరితృదంపతుల కానంద సంధాయకములైనవి. నదీనదములు  
పుణ్యతీర్థక్షేత్రములు పల్లిపట్టణములు, పర్వతారణ్యములు మొదలగునన్నియో  
రాముఁడు సీతకుజూపినాడు. అమైత్య ప్రదేశముల పూర్వముతాను సీతకైపడిన  
పాట్ల మెకు దెలిపినాడు.

ఈపరిచయకృమము కవయిత్రియగు సీతమ్మ పతితల హృదయమున  
సృష్టముగా నచ్చొత్తినది. భావుకుల హృదయమున నీదృశ్యము ప్రత్యక్ష  
గోచరమేఅయి భావికమైనది. దేశమెరుగని వారికైతము పుణ్యనదులఁ గుంఠ  
లాడించి యుత్తుంగ పర్వతాగ్రములజూపి హరిహరదేవతా సందర్శనమున పున  
రావృత్తి రహితుల జేసిన దనిపించును.

ఈమె మనలవెంటనిడికొని రామేశ్వరమున రామలింగేశ్వరుని దర్శించి  
శ్రీరంగమున రంగధామునిసేవించి, మధురలో మీనాక్షినీక్షించి, కంచిదేవుని  
పంచకొంచెయి, తిరుతిదేవుని తీర్థప్రసాదములతో కాళనాస్తీశ్వరు కరుణ  
బొంది కిష్కింధలోన గ్రహారికులజూచి, బుద్ధ్యమూలమునాటి విజయనాటిక  
లోని కనకదుర్గాంబను కాంక్షదీరగొలిచి కృష్ణాగోదావరుల గ్రుంకులాడినది.

పిదప త్కూర్మసీమకుశేరి ముక్తేశ్వర, బ్రాహ్మారామ, కోటిపత్నీ, సింహాచలంబుల హరిహరుల భక్తిమై నేనించి నూర్యదేవుని కరుణతో వరులుచున్న అరసవల్లిగా గొంత విడిది నేసి తనకు జ్యయిడిన రామకన్యాపురము చేరినది.

పుణ్యదంపతుల దనగృహమున కాహ్వానించి మాతాపితృ సోదర సమేతముగా పూజించి సీతారాములు అనుగ్రహమంది మనలగూడ ననుగ్రహింపజేసి నట్లున్నది.

విశిష్ట తెలుగుభాషలోని తీపిదనము రామునకు చవిచూపినది. దుచి ముఱగిన గామునికోర్కివై దాను రామాయణము తెలుగునవ్రాసి యాతనికే అంకితమొనర్చి ధన్యమొనరి యీమె. అక్కతన కాబోలు రామునికి ఆంధ్ర ప్రదేశమువై పెద్దమమతయేర్పడి తానాంధ్రినాయకుడుగా నవతరించినాడు. తనభక్తురాలు రావినీతమ్మనవ్రాసిన రామాయణము తానువిని నీతకు వినిపింప నుత్సహించినాడు కనుకనే రాముడు లంకనుండివచ్చి తిన్నగా రామకన్యా పురము విచ్చేసి పీఠమిడినాడు.

ఉ॥ అంగన! చూచితే? యెదుర నద్భుతలీలఁ గనంగవచ్చు స త్సంగము నిత్యభాసుర సుధాకరతాపస దేవతా మనో రంగము భక్తహృత్కమల రాజితభృంగముసర్వ కల్మషో త్తుంగతమఃపతంగమలధూర్జటి లింగము రామలింగమున్.

మ॥ జనరత్నార్థము భారతీ విభుఁడు మున్ సర్వామర శ్రేణితో ననుబ్రాధించినఁగాదు నాకకృపమై నాడీపునుకదోడరా వినుతశ్రీ బుధసంతతికమనుపగవిఖ్యాతిఁగొన్నయీ ఘనశ్రీరంగముఁజూఁడుసంతసమునఁఁఘగారమాలపిఱ్ఱయా!



మ॥ బుధసంఘాలికి వాసమై నిగమ సంపూర్ణ ప్రభా భాషమై  
విధిముఖ్యామరకోటివేడఁ కగుణన్ విఖ్యాతి శ్రీగారి స  
న్మధురాలోకన లీలవచ్చినిలువన్ మాన్యంబునై యొప్పునీ  
మధురాపట్టణమీవుచూడుమదె? సమ్మానంబునన్ మైధిలీ!.

చ॥ వనజభవుండుమున్ను సురవర్గముతోఁ జనుదెంచి భక్తిమై  
జనవునవేడనేను, గిరిసంభవయున్ బరమేశుడున్ గృహ  
దనరఁగవచ్చిభక్తజనతండముఁగాచుచునుండ నెంతయున్  
ఘనతఁజెలంగు నీపురము కంచియనన్ దనరారునుగ్మలీ!.

చ॥ దురితవిహారులై విపులదుష్టమత్స్య ఖలులై చరింప నీ  
ధరణితలంబునన్ జటులతాపభయాదులు విక్రమింప నే  
నరుదుగ శేషశైలముననందఱఁగావఁగ నిల్చినాడ! నా  
దిరుపతి నాప్రసిద్ధిఁగొనుతీర్థము దీనినిఁజూడు! జానకీ!.

శా. ఈశానుండు గిరీంద్రజాసహితుడై యేవేశపాపాఘముల్  
క్లేశంబుల్ గొనకుండనాత్మపదభక్తింబొల్పుపుణ్యాత్ములన్  
శ్రీశైలంబుననుండి గావఁగడురాజిల్లున్ మహాశక్తి నా  
శ్రీశైలంబననొప్పు శైలమదియే శీతాంశు బింబాననా!.

చ. చెలఁదియునాగమున్ గజముఁజేరికిరాతుఁడుభక్తి పెంపునన్  
బలుతెఱఁగుల్ భజింపనొకభంగినిఁ గైకొని నిండుభక్తవ  
త్సలతనుజూపెనాడిచటసాంబశివుండుఁగృపామయుండునా.  
జెలువగుఁ గాలహస్తియను సిద్ధపద్మంబు జగత్ప్రసిద్ధిగన్.

సీ॥ నిత్యరక్షితభక్త నికరుడై తనరారు  
 వర విరూపాక్షు సత్కరుణచేతఁ  
 బంపాసరఃపుణ్య సంపదున్నత ఝరీ  
 పావన మహనీయ పటిమచేత  
 ఫలపుష్ప పల్లవ భారమనోల్లాస  
 తరుళోభితారామ తతులచేతఁ  
 గమనీయ నవరత్న ఖచిత గోపుర మహా  
 ప్రాసాదసౌధ వై భవముచేత

తే॥ రమ్యగుణులై న వానరరాజచేతఁ  
 దనరు శుకపికవిహగ సంతతులచేత  
 సలలితంబుగ నాంధ్రరాష్ట్రంబులోన  
 మహిత కిష్కింధ వీక్షింపుమా మృగాక్షి! 123

చ॥ అనవినిసీతచూచిముదమందిరఘూర్వహా! వానరాంగనా  
 జనములఁబిల్వం బంపు, మనసారసలోచనుఁ డాజ్ఞ సేయ వే  
 చని రవిజండు నంతిపురచంద్రనిభాస్యలతోడవచ్చి శ్రీ  
 వనదనిభాంగునానతిని వాసిగఁబుష్పకమెక్కినయ్యెడన్.

ఉ॥ రాజితలీల పుష్పకము రమ్యతరంబుగఁ బోవఁ బోవ సీ  
 తా జలజాక్షి కిట్లనియె దైత్యవిరోధి ధరాజ! చూడు! వి  
 భ్రాజిత పుండరీకము విరాజిత సంతతకిన్న రీకముఁ  
 ధీజన వాసయోగ్యతరు దీప్తమశోకముఋష్యమూకమున్.

సీ॥ తనరంగనిచ్చటఁ దరణితనూజుతో  
 సఖ్యంబుఁజేసితి సారసాక్షి!  
 వీక్షింపనిచ్చట వీనుముట్టఁ బెరిగిన  
 తాలముల్ కూల్చితి శీలచరిత!  
 చర్చింపనిచ్చట సౌమిత్రితోగూడి  
 నీకుగా వగచితి లోకవినుత!  
 భావింపనిచ్చట భద్రచారిత్తుండీ  
 యనిలాత్మజుఁడు మమ్ముగనియె నతివ!

తే॥ మించు సద్భక్తి నన్ను మెప్పించినట్టి  
 శబరిఁగాంచితి మిచ్చోటఁ జారువదన!  
 తివిరి లక్ష్మణుభక్షింపఁ దిగియుచున్న  
 ఖలుకబంధునిఁ ద్రుంచితి సులలితాంగి!. 126

తే॥ భాసురంబుగ నింద్రాది పార్థనమున  
 భక్తరక్షణ దీక్షను బరగియున్న  
 శైలపుత్రిక వెలసె నీశైలమందు  
 కనకదుర్గాంబ నాఖ్యాతివనజ వదన!. 127

క॥ ఇచ్చోట వాలిఁకూల్చితి  
 నిచ్చోసుగీవుఁ గరుణనేలితి వినునే  
 నిచ్చోట నిలిచియుండితి  
 నిచ్చ శరత్కాల దర్శనేచ్చ జనింపన్. 128

ఉ॥ పాపమునాకనోదనుజపాటుఁడునీన్నిటఁగోరచుబోవఁజూఁ  
గోపముతో విహంగపతి ఘోర రణంబానరించి నీల్లి సం  
పాపితమోక్ష రాజ్యజయబంధురుఁడయ్యెనతండుధన్యుఁడై  
జ్ఞాపకమున్నె? నీకు నవసారసనేతి! జటాయు వెన్నఁగఁ.

సీ॥ రాజతంబుగ నాంధ్రరాష్ట్రంబమహిలోనఁ  
బుణ్యతీర్థంబునై పానఁగు కతన  
లలితమై తనరారి తెలుఁగుభాష తలంప  
వినమనోహరముగా వెలయుకతన  
రమ్యంబుతో త్యాగరాజసత్కిర్తనల్  
నిండారవినువేడ్కలుండు కతన  
రావినీతాంబ విభాజితంబుగనాకుఁ  
దెలుఁగుకావ్య మొసంగఁదలంచు కతన

తే॥ నాంధ్రులన నాకునిష్టంబునైన కతన  
జారుతరకీర్తి నాంధ్రరాష్ట్రంబులోన  
నాంధ్రనాయకుఁడనుపేర నలరు దచట  
రాజతాంచిత పరిపూర్ణ రాజవదన!.

130

కీ॥ ఇదియె జనస్థానంబిట  
పదివేవురు దైత్యవరులు బవరముచేయఁ  
గదియంగనాఁడు దునిమితి  
నిది తలపుననున్నె? నీకు నిందుని భాస్యా!.

131

ఆ॥ దురితకర్ముడైన సురవైరి చెలియలి  
ముక్కుసెవులుఁగోసె మున్నునిచట

మెలఁత! నీవుచూచి మేలని కొనియాడ  
లలిత లక్ష్మణుండు లక్ష్మణుండు, 132

తే॥ కనకన్మృగమౌచు నిచటకుఁగౌతుకమున  
నసుర విభునాజ్ఞ మారీచుఁడరుగుఁదేర  
నీవుకోరినఁ దునిమితి నిమిషమంద  
చారు పరిపూర్ణ సత్కళా చంద్రవదన! 133

క॥ ఘనముగ గోదావరితరి  
మునిహితమగు వృక్షరాజి ముంగల మృగముల్  
జనవున నీడకు నిల్చెడు  
మనకట్టి పర్ణశాలమానిని! కంటే? 134

ఆ॥ తనశిరంబుమీద మనలనిల్పఁగఁగోరి  
తలఁపునందు నొండు తలఁపులేక  
తగుసమాధియందుఁ తన్మయుడై యున్న  
వాని భద్రమేరు సూనుఁజూడు! 135

మ॥ “క్షణమందుఁ బరమేశ్వరగొల్చినతుల్యైకై వల్యముఁ గోరద  
క్షణముఁ గైకొనునట్టియీవరమువేగఁ గూర్చవే!” యన్ననా  
గుణరత్నాకర బోయకాంత కిడమా? గుప్తంబుగానాఁడునా  
క్షణముక్తేశ్వరమీవుచూడుమదె శ్రీకృష్ణదేవతాపుత్రికా 136

మ॥ జలజాప్తప్రియుఁడాదిశంకరుహరుఁ సర్వేశ్వరబ్రాహ్మింపమా  
కులభర్తాబ్రహ్మవియమారఁజూచిశివుఁడాగుహ్యంబికాయుక్తుడై

ఫలసంధాయని గౌతమీతటమునఁ భక్తావనాదీక్షతో,  
గలిదోపంబులఁబాపుచుండునిదెద్రాక్షౌరామమజ్జననా!.

ఉ॥ ఒప్పెడుకోటిలింగములకొక్కటితక్కువయయ్యుఁగాశియై  
తప్పకయెల్లవారలకుఁదాపహరంబు శుభప్రదంబునై  
గుప్పలుగాగసౌఖ్యములఁగూర్చుచుండునుగోటిపల్లినాఁ  
జెప్పెడిదేమి? వింతలు విశేషములుండు సరోజలోచనా!.

క॥ సత్యము తప్పక భక్తుల  
నిత్యము రక్షించి వరము నిజముగనొసఁగఁ  
సత్యేశుఁడనఁగనిట సం  
స్తుత్యుఁడనై వెలసినాఁడఁ జూడుముఁసీతా!. 139

మ॥ నరసింహాకృతినాఁడుదైత్యతనయునృక్షించుచోనాంధ్రు లీ  
గిరిపై నిల్వమటంచు భక్తియుతులైకీర్తించి ప్రార్థింప స  
త్కరుణాలోకవతోడ భక్తవరులన్ గాపాడుచున్నాఁడ నీ  
నరసింహాచలమీపు చూడుమదె భూనారీ శిరోరత్నమున్

సీ॥ సకలరోగంబుల సంహరింపఁగఁ జాలు  
వరకల్పవల్లివో యరసవిల్లి  
నిఖలేప్పితార్థమున్ నిండాసమగూర్చు  
గురుకల్పవల్లి వో యరసవిల్లి  
సకలసంతాప సంసారవారధిఁ దాట  
యతి కల్పవల్లి వో యరసవిల్లి

మానిత మోక్ష సామ్రాజ్యలక్ష్మీ నొసంగ  
నలకల్పవల్లి వో యరసవిల్లి

తే॥ నిఖిల సౌభాగ్యములఁగూర్చు నిశ్చయముగ  
నర్కనిలయంబు కాన మా యరసవిల్లి  
భద్రముల తల్లి సిరులకుఁ బాలవెల్లి  
యరసవిల్లి నిజంబు కాంతామతల్లి!

41

ఉ॥ రావికులప్రదీపకుండు రమ్యుండుజానకి రామమూర్తి నాఁ  
బావనకీర్తి శాలి మనబాలిక నీతకు తండ్రితాత గౌ  
రీవరు నాదిశంకరుఁబరేశ్వరు నిల్పెజగద్ధితంబు సం  
భావనఁజేసి యీ కవితెఁ బద్మదళాయతచారులొచనా!.

క. గౌరీనాగేశ్వరుండన  
గౌరవతరభక్తి జనులు గణుతింపంగా  
గౌరీయుతుండై నాఁడిట  
గౌరాంగి! సమస్త భువన కళ్యాణముగాన్.

42

నీ॥ భాసుర శిఖర విభ్రాజితంబులు నాచు  
చెలువొందు పర్వత శ్రేణిచేత  
వివిధపక్షి విచిత్ర విహగ కోలాహల  
రంజితవర వృక్షరాజచేత  
మానిత జంతు సంతాన వాసిత లతా  
ఛారునికుంభ పుంజములచేత

నందగోప కిశోర సానావిధాశ్చర్య  
సంచార పుణ్యంపు సరణిచేత

తే॥ కాశి రామేశ్వరాదుల గడసి చూచి  
యనయమును వచ్చుయాత్రిక జనముచేతఁ  
జాలనొప్పెడు రామకృష్ణాపురంబుఁ  
గమలలోచనముందర గంటెనీవు?

144

సీ॥ జలజాక్షి! యీతఁడుఁదలఁప భాసురకీర్తి  
రాజితగుణవర్తి రామమూర్తి  
ధాతీజ! యీమె నీతఁకుఁ దల్లి శ్రీలక్ష్మి  
కాంతామతల్లి సత్కల్పవల్లి  
భూనుత! యీ బాలపుణ్య సద్గుణజాల  
గౌరి నావర్తించు ఘనసుశీల  
వనిత! యీతఁడు పావనమహాద్భుతధర్మ  
సారవై భవుఁడువో సాంబశివుఁడు

ఆ. రమణి! బాలుడితఁడు రావిరామారావు  
భూరిసుగుణశాలి పుణ్యమూర్తి  
కాంచుమెదుర నిన్నుఁగడుభక్తి సేవించు  
పరమసుగుణపూత బాలసీత.

145

మ. ఘనచారిత్రమువ్రాసిభక్తియుతయైమాన్యాత్మయైధన్యయై  
మునునాకర్పణఁజేసి సత్ప్రియమునకామోక్షంబకాంక్షించునీ  
జనసంపూజిత నిత్యనిర్మలమతిన్ సౌమ్యప్రతోద్భాసితక  
ఘన చారిత్రను బాలసీత నిచటన్ గంటె! సరోజాననా! 146



అదిగోరాభురాజ్య సమున్నతమునకదిగాంచి. సర్వప్రాణి సుమనోరథ  
 సుప్రభాతము. నాడు అశేషప్రజల డెందములు వికసించినవి. శ్రీరామచంద్రుని  
 షట్టాభిషేక మహోత్సవము ఎట్టిప్రత్యూహములులేక కన్నులపండువుగాఁ  
 గన్పట్టినది. మంగళతూర్యములు మాటిమాటికి ప్రజాహృదయముల పులకింప  
 జేసినవి. దేవతలు సయితము తమఇక్కట్లులు గట్టెక్కినట్లు తలచి పుష్పవృష్టి  
 తోబాటు ఎన్నియో గానగ్గ లర్పించిరి. వివిధ భూషాభూషితుడగు రాముడు  
 సీతాసమేతుడై బంగరుగద్దె నధిష్ఠింప సోదరులుసేవింప, రాచవిన్నెలతో,  
 దసరునాతని పరిపూర్ణసీల పయోద కాంతిని ఈయింతి కవయిత్రినీత కన్నులార  
 జూచి కమనీయ కమరభావములం గవిత గూర్చినది.

క॥ మానిత సింహాసనమున  
 దానవజనమర్దనుండు తద్దయుదనరెన్  
 భూనాయక! పూర్వాద్రిని  
 భానుఁడుఁగను పట్టునట్లు భాసురుఁడగుచున్. 147

తే॥ అంబుజ జ ద త్తఘన కిరీటంబుమాళి  
 నలరధరియించి యొప్పారెనా విభుండు  
 భువన సామ్రాజ్య భారంబుఁబూనియున్న  
 దేవతాపాలు గరిమంబు దేటపడఁగ 148

క॥ తనరఁగ జనకజ పార్శ్వం  
 బునమెఱయఁగ రామవిభుండు పొందుగమెఱసెన్  
 ఘనసౌదామని సంగతి  
 జననుత! చెలువొందినట్టి జలదము వోలెన్. 149

క॥ పాకారిదత్త ఛత్రము  
శ్రీకరముగ నొప్పుమీఱఁజెలగెను హరియు  
న్నాకాద్రీవేయపడగలఁ  
బ్రాకటముగ నొప్పుతోంటి భంగిదలిర్పక. 150

క॥ పవనార్పిత చామరముల  
భువనాధారుండుశౌరి పొల్పొందెగడున్  
సువినిర్మల సంపదమై  
నవశారద మేఘపంక్తి నభ ముంబోలెక. 151

క॥ హరదత్త కార్డుకంబును  
గరమునఁదగదాల్చి యొప్పెఁగంజాక్షిండుదాన్  
సురవల్లభ చాపంబును  
సురుచిరముగఁదాల్చు నభముసాంపున నధిపా!. 152

క॥ వారిధిదత్త ఘనాంబర  
ధారుండై తనరుశౌరి తగనొప్పారెన్  
వారిజహితు కాంతులచే  
నారయగాఁ దూర్పుకొండ యలరిన మాడ్కిక. 153

తే॥ సురసమర్పిత భూషణ శోభమీటి  
రామచంద్రుడు తనరారె రమ్యుండగుచు  
రమ్యనవరత్న వరహేమ రాజచేతఁ  
జెలఁగు గట్టులరారాజు చెలువుదాల్చి. 154

సీ॥ లక్ష్మణుకెంగేలి లావణ్యభత్రంబు  
 దివిరి రాకాచందుఁ ధిక్కరింప  
 భరత శత్రుఘ్నులు పట్టుచామరములు  
 మిన్నేటి తరగల మేలమాడ  
 వామభాగమునందు వఱలు భూమిసుత  
 సౌదామసీ కోటి సాటిజూప  
 గమలరాగము డంబు కౌస్తుభపతకంబు  
 మార్తాండుమూర్తికి మారుపడంగ

తే॥ బాలచందుని బురుడించు ఫాలతటని  
 లలితకస్తూరికా ఘనతిలకమొప్ప  
 భక్తవత్సల సత్కిర్తిబరగియున్న  
 రామచందుఁడు రాజిల్లె రాజసభను.

సీ॥ మానితశ్యామాయమాన మోహనమూర్తి  
 కందర్పశతకోటి కలిమిజూప  
 మహనీయ నవరత్న మకరకుండలకాంతి  
 గండభాగంబుల గ్రందుకొనంగ  
 హాటకమణి జాలకోటీర నవరుచుల్  
 గగనాంతరాళముఁ గొగలింప  
 సలలిత మందహాసద్యుతుల్ దిక్కుల  
 బూర్ణేందు చంద్రికా స్ఫురణగొలుప

తే॥ గన్నుకొలకుల నిండారు కరుణతోఁజగి  
 మేలిమై నల్లనల్లన జాలుఁగొనంగ

భువనమోహనసౌందర్య పుణ్యమూర్తి  
రాజతంబుగనొప్పె శ్రీరామమూర్తి.

156

క॥ వారిజ గర్భాదులు సుర  
చారణ గంధర్వయక్ష సాధ్యాదిజనుల్  
వారణ వక్త్రాద్యమరులుఁ  
బోరనఁగురియించి రపుడుఁ బువ్వులసోనల్.

157

సీ॥ రహిమించె రంభాది రాజానలయాట  
భాసిల్లె గంధర్వపతులపాట  
చూపట్టెరవికిని సుందరంబగుకాంతి  
లలితమై జగతిపై నిలచెశాంతి  
తోరమయ్యె సుపర్వ భూరితూర్వరవంబు  
నొప్పారె ధరణి మహోత్సవంబు  
కలిగెనెంతయు మేలికలిమి భూస్థలిఁగానఁ  
గురిసెనెంతయుమింట విరులసోన

తే॥ ఘనులహృదయంబు లెంతయుఁ గడుఁజెలంగె  
వఱలబుధకోటి తాపముల్ వడిఁదొలంగె  
సకలలోకైకనతుఁడు శ్రీ శంభునతుఁడు  
భూభరంబును గృపతోడఁబూనునాఁడు.

158

సీ॥ అనుకూల పవనంబు లానందముగ వీచె  
నధిభిత గతిఁ బ్రవహించెనదులు

ఆమనివిభవంబులందె నాయావనుల్  
 సూరిలోకంబున శుభములమరె  
 ధర్మంబు నాల్గుపాదమలఁజెన్నలారె  
 వేదగానంబులు వెలయనొప్పెఁ  
 ప్రభుకోటిలోనైక్య భావంబురాజిల్లె  
 ఖలవృత్తివర్తింపఁగలిగె భయము

ఆ॥ తగశుకాది నుతులుదనరారె బాల బా  
 లికల భక్తిగాన నికరమమరె  
 రామచంద్రవిభుఁడు రాజీవనేతుండు  
 ధరణి భరములీలఁదాల్చు నపుఁడు.

159

మ॥ జననీవాక్యమునీకృపామహిమయున్ సత్యంబుప్రాప్తింపఁగ  
 దనుజధ్వంసనదీక్ష! నీకరుణ సీతాదేవినే భక్తి నీ  
 ఘనచారిత్రము వ్రాసితిన్ గరుణమైకైకొమ్ము! లేలేమ్ము! స  
 జ్జనులున్ బండితకోటిమెచ్చఁగగృహన్ సంతక్షఁగావింపుమి!

క॥ దేవాదిదేవ! రఘువర!  
 భావజ సదృశవిలాస! భద్రప్రద! ని  
 భావించి వాసినానిటఁ  
 గావుము! నాతండ్రి! తప్పగలిగెడు నెడలన్.

161

సీ॥ కావ్యదోషము లెరుంగని యట్టినాచేత  
 నిట్టిగ్రంథంబు వ్రాయించినావు  
 యనవద్య హృద్యంబులగు పద్య గద్యముల్  
 సూరిలోకము మెప్పుఁజూపినావు

దివిజసంతతికైనఁ దెలియనిసీరూప  
మంచితకృపను జూపించినావు  
భక్తవత్సలకీర్తిఁ బాటించినీవు నా  
యీప్సితార్థంబుల నిచ్చినావు

తే॥ చేరి మమ్మెల్లవేశ రక్షించినావు  
భక్త సత్కల్ప బిరుదంబు బట్టినావు  
సకలబుధజనపక్ష! విశాలపక్ష!  
పంకజాతాక్ష! నిఖిలసద్భక్తరక్ష!.

162

క॥ బాలను నినువినుతింపని  
బాలని నేనరయ నీదు చరితమువ్రాయన్  
జాలుట కృతినీకొనఁగుట  
నీశాపతి! వాసుదేవ! నీకృపగాదే!

163

క॥ నీపదము లఖిలజనసం  
తాపౌఘ నివారణములు తాపస నుతముల్  
పాపాదిదుఃఖ హరములు  
నాపాలిటి కల్పకములు నళినదళాక్షా!.

164

ఉ॥ కోరిక నన్యమేమియును గోరుటలేదు సరోజనేత్ర! నీ  
తారకనామమున్ సతము ధన్యతనొందఁగజిహ్వాపై న సు-  
శ్రీరమణీయమై తనరజేయఁగదే! యదిచాలుచాలదే!  
నీరజనాభ! సన్నిలయనీరధి! దాశరథి! కృపానిధి!

165

మ॥ భవదుఃఖాబ్ధిఁదరించితిన్ దురితముల్ భన్దంబుఁగావించితిన్  
భువిస్త్రిర్తులనించితిన్ గుణములన్ బూర్ణంబుగా మించితిన్

దివిజుల్ కాననిమిమ్ముగంటిఁగృతిమోదింపంగనీకిచ్చితిన్  
భవదీయాదర సత్కటాక్షమున నోభద్రానుసంధాయకా!

సీ॥ నీరజపత్రాక్ష! నీవెతండివి మాకు  
లోకమాతృక సీతమాకుతల్లి  
నీభక్తజనములు నిజమైన బాంధవుల్  
నీకటాక్షంబు సుశ్రీకరంబు  
నీనామచింతన నిఖిలపాపహరంబు  
నీదైనభక్తి సమ్మోదకరము  
నీపాదయుగ సేవ నిక్కమభీష్టంబు  
నీకథాకథనంబు నిత్యజపము

తే॥ నిన్నునిత్యంబుఁజూచుట యెన్నమాకు  
ఘనచిదానంద సంధాయకంబు చూపె  
చిరశుభాకార! నిత్యలక్ష్మీవిహార!  
రామ! రాఘవ! శ్రీరామ! రామ! రామ! 167

చోరినవలె ఈకవయితి) ము కృతిక ర్మత్వము భగవంతునిదనియే పలికినది .  
భగవత్ప్రేరితమై పలికిన పలుకులు కనుసేయ బంధబంధురమగు కావ్యసరణి  
నందినది. నీహస్తే విశ్వేశ్ర) మే కాంక్షించిదివ్యభావనా లలికల నికుంజము  
కూర్చి తిండు దివ్యమూర్తి రామమూర్తిని కనులపండువగా నీక్షించి పూజించి  
వది యీమెనీలమేఘులు ను నెమ్మిచందాన రాఘవదర్శనమున నీవెహృదయము  
స్పృశ్యమొందెనది. రామచంద్రుని పాదారవిందముల మరందగోలుపమగు  
పమైనది యీమె కోమలహృదయము. ఉప్పొంగిన స్నేహధారల నొప్పె  
ఘడిన బట్టిదివ్యతో భగవంతునికి నివాళి పట్టినది.



# వేంకటాచల మాహాత్మ్యము.



శ్రీమతి గారి వాగ్దేవత కృతయగు “శ్రీ వేంకటాచల మాహాత్మ్యము” మిక్కిలి భక్తిస్ఫూర్కరము. ఈమె ఈ గాథ్యమున తనకు వేంకటేశ్వరస్వామి వై గలభక్తిని బాగుగా వెలిబుచ్చినది. స్వామిమాహాత్మ్యము గొనియాడుటయే యిందలి ప్రధానవిషయమైనను కవయిత్రి కలియు గావతరణముతోఁ గావ్య రచన సాగించినది. కలియుగమున మానవులనుభవించు వివిధకష్టములను, వారు చేయు పాపములను కన్నులఁ గట్టినట్లు పలికినది. కవయిత్రి యి చట పలురకముల పాపములను శాధలను, దుష్టణ, దురాచారముల వర్ణించుచు మానవాళికి మంచిసీతి నుద్ఘోషించినట్లు కన్పడుచున్నది.

క॥ ఆదిని సారస సంభవుఁ  
డాదరమున సృష్టిజేయ నా కలివేళకా  
వేదములు ధర్మమున మది  
మోదింపని వారలైరి మూర్ఖపుజనముల్.

1

సీ॥ ఎంతేసి గృహముల నెండైన వీక్షింప  
దాంపత్యమునఁబోరు తప్పలేదు  
ఏయింటనైనను బాయని భవదుఃఖ  
విషయ వాంఛాతతుల్ విడువలేదు



ఏమందిరమునైన నించుక కనుమాత్రఁ  
గలి కల్మషంబుల తలఁపులేదు  
ఏసద్గములవెంట నెన్నంగఁజూచినఁ  
బరువు మర్యాదయు నురువులేదు

తే॥ పాతకంబుల గావింప భీతిలేదు  
పరగు గురుదేవదేవతా స్మరణలేదు  
వెలదిపానంబు జూదంబువేట దిగులుఁ  
గలియుగంబున నిండాఁరెఁ గల్మషములు. 2

క॥ అలజడి భయము నశాంతియు  
నలుకయు మచ్చరముగోటు నతిదుష్టతయున్  
వెలయాలి మొదలుఁగాఁగల  
కలుషంబులుఁ బెక్కుకలియుగంబునఁదోచెన్. 3

క॥ పరజననింధారతియును  
బరజనధనహరణపరత పరసతిరతియున్  
బరసౌఖ్యనివారణమును  
గరమక్షయమయ్యెఁగలియుగంబుననెంతేన్. 4

క॥ అన్నాతురత జనంబులు  
గన్నుల నశ్రువులుఁ గ్రమ్మెఁగడుదీనత సం  
పన్నగ్రహస్థుల ముంగిలి  
నున్నవిధము తలఁప దుఃఖముల్పాదించున్. 5

సీ॥ అధికమైకాళిలు గ్రీష్మాతపంబున నోడి  
వాడిన తీగెల వడువుఁజూపి

యులుములఁబిడుగుల నుడగక జటిలమై  
కురిసెడు సోనకుఁగొయ్యబాటి

హిమవంతుఁడైన రహిం జలించెడుమంచు  
వజరిన నెంతేని వడవడంకి

కడుపునిండెడుతిండి కట్టు వస్త్రములేక  
నరయ ముప్పొద్దుల నటమటించి

ఆ॥ యుండనిల్లులేక పండభూమియులేక  
పరగ భూరికష్టభాగులగుచుఁ  
జెట్లనీడనిలచి చెలువేదిదుఃఖించు  
వారిఁజూడ విధికి వగపురాదె!.

6

క॥ కోపమునుబుచ్చును గర్వము  
దాపము మచ్చరము మోహదంభంబులు సం  
ప్రాప్తితదుఃఖావేశముఁ  
జూపోపమి కలియుగానఁ జూపట్టుఁగదా?

7

క॥ అక్కరకురాని మిత్రత  
మక్కువయున్ బ్రేమలేని మర్యాదలు ర  
చ్చెక్కిన గృహకలహంబులు  
నిక్కముగా కలియుగంబు నీచంబుగదా?.

8

ఉ॥ వాదములేనిచోటు ఖలవర్గములేనితలంబు మోసమున్  
జూదములేనితావు పటుశోకములేని ప్రదేశమున్ మనః  
భేదములేని తెంకి సురకేళి నొనర్పని మందిరంబు మ  
ర్యాదకు పన్నిదంబునకునైన గనుంగొనఁగాదు భూస్థలిన్

చ. ఖలమతినుంటసజ్జనులఁగన్గొనమంటమదంబుఁగొంట ముం  
గలకునురానిపంట యురుకామగుణాదులనుంట యుక్తిఁ బె  
ద్దలగుణవర్తనల్ తలఁచి తద్దయునిందలొనర్చుచుంట ని  
చ్చలుగురు హేలనంటకడుసాగుఁగదా? కలికాలమంధునన్,

ఉ॥ సారములేని విద్యలును సత్యములేని ప్రతిజ్ఞ నిర్మలా  
హారములేనివిందు వినయంబుఘటింపనిసేవ సంతతా  
ధారములేని జీవనము దారలులేనిగృహాలు బుణ్యకా  
సారవిహీనమౌవనులుఁ జాలగదా? కలివేళఁజూచినన్. 11

చ॥ తెలియనివేదశాస్త్రములు తేజములేని నరేంద్రజన్మముల్  
గలియని బాంధవంబులు వికాసమునొందనిబుద్ధి ప్రేమమున్  
దలఁపని దంపతీగరిమ తథ్యముకాని వచోవిలాసమున్  
బలమునెఱుంగకున్నరణబంధుసలీకలినాఁడుఁజూడఁగన్ 12

ఉ॥ శౌర్యములేని విక్రమము సౌమ్యములేని తపంబునిండుమా  
ధుర్యములేని భాషణము దూర్యవిలాసములేని పెండ్లి యౌ  
దార్యములేనిదానము నిదానములేనిజపంబు బుణ్య స  
త్తౌర్యములేని జన్మమును గాననగున్ గలిభూమి నిండుగన్.

ఉ॥ మానములేనిజీవనము మందులెఱుంగని వైద్యకోటి వి  
జ్ఞానములేని పండితులు సాదరమొప్పుగ నాత్మబంధు స  
న్మానములేని కార్యములు నాయమెఱుంగని పెద్దలుల్ లన  
ద్దానములేని గాయకులుఁగాదె? కలిన్ బరికించిచూచినన్.

క॥ రసపోషణమన నెఱుంగని  
రసికతయున్ జన్మభూమి రాజిల్లని దు  
ర్వ్యసనభరజీవితంబును  
వెనసోమరితనముఁజూడ వేగైయుండున్. 15

క॥ అవివేకపరత సంతత  
వివిధవిషయవాంఛదుష్టవిక్రమమును బా  
భవవిప్రశాస్త్రనిందయుఁ  
గలినిందాపరతఁజెల్లుఁగలి కాలమునన్. 16

క॥ గురువులనన్ విద్యార్థులు  
పరిహాసముగాఁగఁజూచి భావించురు ని  
ర్భర కరుణా పరతంత్రిత  
గురువులకున్ గొఱతజూవె! గురుకలివేళన్. 17

వేంకటాచలమున సేంచేసియున్న వేంకటేశ్వరస్వామితనభక్తుల పాలిటి  
కల్పకాభి. ఆతని శరీరసౌందర్య మలంకారములతో నినుచుండి చి కడు కమనీయ  
కాంతిరేఖలతోఁ గాలుచున్నట్లు కమయిత్రీ వృద్ధమామగొకించి చూరిసి  
తనిసినది. వేంకటాద్రి బహుశఫలవృక్ష భరితమై నానాశకంఠ సంతాప సంత  
స్యమాన కలకలారావ భగవంతుని బహులమై, దేవతలపుష్ప వృష్టిచేఁ బరిమ

శింశునదై పృథ్వికృతోభా విభాసితమై పరమపవిత్రమై యొప్పియున్నట్లు విజ్ఞి  
చూచు హృద కాంగమము.

సీ॥ మండితనవరత్న కుండలంబులతోడ  
డంబైన నరత్రిపుండ్రంబుతోడ  
సర్వాంగసుందర సౌష్ఠవస్ఫూర్తితో  
లాలితపీతచేలంబుతోడ  
నంగుళీయక కంకణాది భూషణదోడఁ  
గమనీయ శంఖచక్రములతోడ  
నాపదలడగించు నభయహస్తముతోడఁ  
జేకొందునని చాటుచేయితోడ

ఆ॥ విమల వికసితారవిందంబుపై నిల్చి  
కనుల కుత్సవంబుగాగ వెలసె  
నంబుజోదరుండు నహిరాజగిరిమీద  
భక్తజనుల నోముపండినట్లు.

18

సీ॥ ఫలపుష్ప పల్లవభార నమ్రములైన  
ఘనకల్ప కల్పవృక్షములతోడఁ  
గమనీయ సురభినంకరిత ప్రసార భా  
సితమైన మందమారుతముతోడ  
శ్రీరమాధిపనామ చింతనాద్భుతమైన  
కలకలారావ సంకులతతోడ  
తీర్థయాత్రాసక్తి దీపింపవిందుగ  
సర్వతత్పరు నశేషజనముతోడ

తే॥ సురలు వర్షించు పువ్వులసోనతోడ  
వివిధమంగళ తూర్వోరురవముతోడఁ  
గడఁగి ప్రకృతి వర్ణించు కవులతోడ  
బళిర! శేషాద్రి కన్నులపండువయ్యె.

19

సీ॥ అర్థాదులకు విశేషార్థంబులొనఁగూర్ప  
నలకల్పకము వేంకటాచలంబు  
ఘనవిషదోరాంధకారముల్ సమయింప  
నర్కబింబము వేంకటాచలంబు  
కడిఁదిమై భోగభాగ్య ప్రసిద్ధి వహింప  
నమరధేనువు వేంకటాచలంబు  
కలుషసంసార మేఘంబులన్ విరియింప  
ననిలతేజము వేంకటాచలంబు

తే॥ భూతదైత్య పిశాచాది భీతినడప  
నచ్యుతునిచక్రమా వేంకటాచలంబు  
భూరిసద్భక్త తాపనివారణంబు  
నతులసౌఖ్యాస్పదము వేంకటాచలంబు.

20

ఉ॥ ఎన్నఁడు వేంకటాద్రిగ ననేగుదు ముంగల నల్లనయ్య సం  
పన్నగుణాభిరాముఁగని భక్తినిజోతలు వెట్టికొందునే  
నెన్నఁడు మందవారమున నిల్పెదుశౌరికి దీపమంచులో  
నెన్నినఁజాలుఁ బాపములు నెన్నఁగ నాశమగున్ శృణుంబునన్.

తే॥ దివ్యములుచూ వె! నందుఁ బ్రదీప్తవిమల  
భూరితీర్థంబు లఖిలాఘహరకములు  
కలుషసంహార సౌభాగ్యకారణములు  
పుణ్యమంగళ సద్భాగ్యపూరణములు.

22

ఉ॥ మ్రొక్కినమాత్రవాఱలకు మోదముగూర్చియ శేషపాపమున్  
గ్రక్కునసంహరించి భవకల్మషకోటి నడంచి భోగముల్  
పెక్కులుగూర్చి దుర్దశలభీతినడంచి తనూజులట్లకా  
మక్తువఁజూడ వేంకటరమాపతిచూ వె! శరణ్యుడయ్యెడున్

ఉ॥ కోరికలున్నచోట నఘకోటు లడంపఁదలంచు చోట వి  
స్తారభవజ్వరాదులను శాంతివహింపనిచోట భూతముల్  
సేరినచోట లేవడిని సేగి వహించినచోట భక్తమం  
దారుని వేంకట ప్రభుపదాబ్జములెన్న శుభంబ కూరెడున్

ఉ॥ చేరువకొండపై కనకచేలుఁడు వేంకటవల్లభుండు వి  
స్తారకృపాప్రభావమున సన్మతిఁగైకొని యల్లవారి సం  
సారభయప్రపంచమును జక్కఁడగింప ససంభ్రమంబుగా  
నారయుచున్నవాడహహ! యాంధ్రులభాగ్యమదేమిచిత్రమో

తే॥ అమృహాపర్వతముఁజూచి నట్టులైన  
మఱిపోవంగ నేర్చునే మానసములు  
సురుచిరాకారసంపద మురిసియున్న  
పన్నగాచల మీక్షింపకున్నఁగాక.

26

నీ॥ ఘనతర పుణ్యవర్తనమింత తెలియక  
 కలికాలమెంతగాఁగ్రాలుచున్న  
 జటులరాజన్య దౌర్జన్యకాఠిన్యదు  
 ప్రత్వంబులెంతెంత సాగుచున్న  
 భూరిమహాపాప భూరహింసాకాండ  
 ధరణిపై నెంతెంతఁ దగులుచున్న  
 వీరమహాకాల కూరపాదాహతి  
 ముల్లోకములు తల్లడిల్లుచున్న

తే॥ యామపీడనలేవడి జటగుచున్నఁ  
 బలువిపత్తులు భూచక్రమలమిఁకొన్నఁ  
 బ్రళయమరుదేర భూతౌఘ విలయమైన  
 విదితశేషాద్విపై శాంతికదలకుండు.

27

ఉ॥ ఏమని చెప్పవచ్చు జనులెన్నఁగ నాగిరిఁజూడనేగి యం  
 దామరవాహినీగరిమ నద్భుతశక్తి తనర్చునిత్య పు  
 ణ్యమలవారి దోగి దురితౌఘములన్ బరిమార్చి పావన  
 శ్రీ నుహనీయవైభవముఁజెంది సుఖంతు రనంతపుణ్యులై

ఉ॥ అల్పులు మందబుద్ధులు భవాంబుధిదాటఁగభక్తవాహినీ  
 కల్పకమప్రమేయతరకాంతి విలాస పవిత్ర భోగిరా.  
 ట్తల్పనివాసయోగ్యమగు తద్గిరిఁ గన్నులఁజూచి సిద్ధసం  
 కల్పముతోడమోక్షరమఁగైకొని గ్రాలుమరున్నతస్థితీ.



# మ హా లక్ష్మీ భా గ వ త ము



ఈ కవయిత్రుల మహాకృత్యముగు భాగవతమునఁ గనిత తేనవాఁకయై యుదాత్తభావబంధురమై సాగిపోయింది. అవ్యాజభక్తి పృథ్వార్ణహృదయలగు పీఠగ్రంథమున భగవద్గీతలు బహుమాఖ్యముల వర్ణించి సర్వానయానందమొనర్పిరి. శౌచితినిగూర్చి రసానుకూలముగు రచనతో కవితాసౌరభమును పాఠిజ్ఞాన పరిమళముమాడ్కి పరిధవించఁజేసిరి.

భగవంతునికెట్టి న్యూనతను సహింపని వీరి యీకవితకు నిదానమైనది శ్రీ పోతనామాత్యుని భాగవతకృతి. ఈతని భాగవతమున దక్షయజ్ఞ ఘట్టమున పరమశివుఁడైగల న్యూనత కవయిత్రులతేలి వృద్ధముల గలఁతెట్టి యిట్టి కృతి యొనర్పఁజేసినది. అంతలకై యీ మహాలక్ష్మీభాగవత సంగ్రహ పరిచయః దక్షయజ్ఞముగోదరలినది.

శ్రీ రమణీకళత్ర! నిజసేవక సన్నుతిపాత్ర! సర్వదే వారికులౌఘజైత్ర! పరమాద్భుత పుణ్యచరిత్ర! నిత్య శృం గార విసీలగ్రాత్ర! నవకంజదళాయత చారునేత్ర! బృం దారకవందనీయ గుణతండ పవిత్ర! విచిత్రవర్తనా! 1

ఉ॥ బాలలమైననాఁడు కడుభక్తి భజింపఁగరానినాఁడు వా చాలతలేనినాఁడు శ్రుతిసారమెఱుంగని పిన్ననాఁడు వి ద్యాలలితంపునైపుణియు నద్భుతకావ్యవికాసమింతయున్ జాలనినాఁడు నీకరుణ చాలెగదా? మముఁబెద్దసేయఁగన్.

చ॥ జనకుఁడు రామమూర్తి గుణసాగరలక్ష్మీ పవిత్రమూర్తిహూ  
కునుదగ నల్లియయ్యెనట! గోపకిశోరుఁడు నాదిదైవమై  
ఘనతనొసంగెనట్టె! కివికల్పక మజ్జజురాణి వాణి పెం  
పున కరుణించునట్టె! నిజపూర్వకృతంబులు రిత్తవోవునే?

సీ॥ మాతల్లి నిరతంబు మన్నించి బోధింప  
నీభక్తి మనములు నిలుపఁగలిగె  
మాతల్లి కరుణజేయూతఁ గావింపంగఁ  
గన్నుల నీమూర్తిగనుట గలిగె  
మాతల్లి ప్రేమమై గీతామృతమునీయఁ  
బరమాత్మ! నీకృప పట్టుగలిగె  
మాతల్లిశక్తి నజ్ఞాత సంభవురాణి  
నిండారమమ్ము మన్నింపఁ గలిగె

తే॥ సతము మాతల్లి పదసేవ జఱపుకతన  
వరద! ముక్కోటివేల్పుల కరుణగలిగెఁ  
దల్లియానతిగడవని తాల్మిమాకు  
నందనందను సత్కృప నందఁగలిగె.

సీ॥ కంజాక్షు కథల నాకర్ణింపఁ దొలిజన్మ  
నమరించినట్టి పుణ్యమున జేసి  
పావనశక్తి సంపన్నమాతల్లిగా  
బడయగల్గిన తపఃఫలముజేసి  
భార్గవీరమణు రూపమును సందర్శింపఁ  
గావించుకొన్న భాగ్యమునఁజేసి

భాసురంబౌతెల్లుభాష మా భాషగా  
జన్మంబుగన్న హర్షమునఁజేసి

తే॥ బాలకృష్ణుని కరుణచే భాగవతము  
వాసి కృతినిచ్చి హరిపూజఁ జేసినాము  
భవమహాసాగరముభీతిఁ బాసినాము  
జన్మసాఫల్యమును బొందఁజాలినాము.

5

ఆ॥ ఆదివిష్ణుగీత వేదాంతసారంబు  
సాధుభక్తలోక సౌఖ్యకరము  
నట్టులగుట తల్లియానతి చే నిందు  
సురుచిరముగఁ బొందుపరచినాము.

6

ఉ॥ పంబినవేడ్కతో విబుధపాలకు లెంతయు సంస్తుతింపఁగా  
తుంబుర నారదుల్వొగడతోచెడినారవమ దునేడు కా  
వ్యంబును నాలకింపబడ దంబుజలోచన! కాన శేషత  
ల్పంబును డిగ్గివచ్చి కృప భాగవతంబును నాలకింపవే! 7

మత్తకోయల॥ ఎద్దునెక్కినవాడ దైవతమెల్ల లోకములందు వే  
తెద్దిలేదని కొందఱాడఁగ నేర్పడన్ మఱిఁగొందఱా  
గ్రద్ద నెక్కినవాడ దైవముగాక యందురు యెవ్వరే  
పద్దనఁ వివరించినన్ దగుబ్రహ్మమొక్కఁడె యవ్వల్క,

సీ॥ జనసమూహములకుఁ గనవచ్చు విశ్వంబు  
శ్రీనాథమూర్తీ విశేషమనియు

నాబ్రహ్మ కీటపర్యంతంబు పాణులు  
 భార్గవీనాథాంశ ప్రభవులనియు  
 నమరు నహంకార మమకారములఁజేసి  
 నరుఁడు ముప్పోకల దిరుగుననియు  
 మాయాప్రభావ నిర్మగుల్లై జీవులు  
 దమవృత్తులంతె కాదలఁతురనియు

అ॥ భవచయంబులెల్లఁబాయగ మార్గంబు  
 భోగిశాయి భక్తియోగమనియు  
 బ్రజలకెల్లఁదెలియ భాగవతంబు నా  
 వ్యాసగురువరుండు వ్రాసెనపుఁడు.

9

—: ద త్త య జ్ఞ ము :—

క॥ ధీరత దక్షుండు సుమహా  
 దారుండయి సవనమొకటి దానొనరింపన్  
 గారీశు రాకమఱచిరి  
 పేరువడిన పేల్పులెల్లఁబెద్దలు మునులున్.

10

తే॥ పరమ మాహేశ్వరాచారపారగుండు  
 సతతనందిత దేవతా సంచయుండు  
 దివ్యముని శీతరోచి దధీచి పలికెఁ  
 బాటవంబున శివురాని లోటుఁదెలిసి.

11

ఉ॥ అన్నివిధంబులన్ సురజనౌఘము కార్యభరంబుఁదీర్పఁగ  
 న్నన్నన నెల్లఘారలును పమ్మతిమై చర్చియింపఁ బ్రీతి వి

ద్వన్నతుఁడౌచునాభృగువుత్తైతుకర్మనొనర్పఁగామఖం  
బున్నతిఁజూడ పండువయియున్నది దక్షబుధప్రపూజ్యమై.

క॥ అవయవములన్ని గలిగియు  
వివరింపఁగ శిరములేని విధమున దగ నీ  
సవనముగడు నొప్పిదమై  
భన్రుఁడొక్కఁడు రానిలోటు పాటిఁచెజమి?.

13

సీ॥ చౌవంచమోముల సాహేబు, ముక్కంటి,  
వినువాకమోపది, ఘనుకుదారి  
చిలువపానుపు దంటచెలికాడు, నెలతాల్పు,  
వేయిచేతులజేని చాయవాఁడు  
విసము కుత్తుకనిండ వెలయ నిల్వినసామి  
చెలువొంద ముమ్మొనయలుగుమేటి  
గట్టువిల్లుఁడు, కరకందుండు, చక్కెర  
విలుకానిసూడు, వేల్పులమగండు.

తే॥ గట్లవలిక మనుమనిఁగన్న తండ్రి  
గాములకురాజు, తగ బేసి కంటివేల్పు  
యల్లుఁడయ్యెను చాలదే? యనఘ! నీకుఁ  
బాటవంబుననిక బెక్కుమాటలే?.

14

సీ॥ కనగ గట్టులరాజు కన్యాలలామంబు  
మామయై రామయై మఱిచెలంగ

శ్రీ దేవినాథుండు సైదోడుగూడి తా  
 నమ్ముగా సొమ్ముగా ననువుపడగ  
 పెక్కుకొండలరాజు బెంపారు గిరిరాజు  
 విల్లుగా నిల్లుగా జెల్లుచుండ  
 కుధరమెత్తినవాఁడు గూర్చి వంచినవాఁడు  
 మిత్తుఁడై పుత్తుఁడై మేల్మీదనర

తే॥ విశ్వవిశ్వంభరావనవిపులదీక్ష  
 దక్షదక్షిణ బాహుండు దయదలిర్ప  
 నీకుఁ దా శిష్యుడైయుండె నిదియచాలు  
 గౌరవింపని మానసిగలదె గొఱత.

15

ఉ॥ ఆవిభు డించుమాత్రమున నల్గినమీద జగంబులన్నిటన్  
 గావఁగ జాలువాని బుధగణ్యుని వేరొరునిందు జూపుమీ  
 కావరమేల? దుర్మతము కైకొనుటేల మదంబదేల? పై  
 నీవును నిన్నుఁగన్న నవనీరజ సూతియుఁగావ నేర్పురే? 16

క॥ ఏవానిఁగూర్చి చేసెద  
 వీవరయజ్ఞంబు దైవమెవ్వఁడుమది సం  
 భావించితే విధానము  
 భావజ హరుఁడలఁప విట్టి పాజ్ఞలుగలరే.

17

ఉ॥ ఆదనుజేంద్ర భీతికరుఁడాది గురుండు ప్రసన్నమూర్తి నే  
 కాదశరుద్రరూపముల గౌరవవృత్తి చరించుచుండె సం

వాదములేల? జూడుకృతువాటికయందు నెఱుంగవొక్కొ? దు  
ర్వాదమురోషదోషములమానుముదక్ష! హితంబుఁజెప్పెదఁ

క॥ నీవే వహ్నింఁగైకొని

భావించితి కృతువుజేయఁబ్రజ్ఞానిధివై

యా వహ్ని రూపమరయగ

శ్రీవరసఖురూపమగుట జింతింపవొకో?.

19

ఉ॥ మాటలువేయునేమిటికి? మానుము సర్వచరాచరాత్తు దో  
షాటకభాధరుఁ బరముశంకరు సన్యము జేయుబుద్ధి ని  
ప్పాటహరింపు క్రోధమునుబాసి ప్రియంబున బిల్వబంపుమిం  
కేటికి జాలమాసతి, హృదేశసమేత, జగన్నుతంబుగఁ. 20

నీ॥ భూరితుండము పెద్దబాజుగలాఁడు నీ

సకల విఘ్నంబుల సంహరింప

నీ కనుసన్నల నిచ్చలాప్రమథాలి

నిఖిల కార్యంబుల నిర్వహింప

సకల వధూజన సౌభాగ్యదాయినై

ముద్దరాల నీసుతముద్దుగూర్ప

నగచాపుఁగీర్తించు నారదగీతంబు

డంబుమై శ్రీవణ పర్వంబుగాగఁ

తే॥ దలంప బ్రహ్మాదిదేవబృందములఁ గూడి

ఛానుదేవుండు నీ యజ్ఞవాటి నిలువ

(11) మ హా ల క్ష్మీ భా గ వ త ము 81

సురుచిరంబు నచింత్యంబు శుభదమగుచు  
దక్ష! నీయజ్ఞ మెంతేనిఁ దనరకున్నె? 21

తే॥ భువన కల్యాణముల బ్రహ్మపూనెనేని?  
వఱలు సేమంబు నిన్ బొందవలచునేని?  
సవనమెన్న నవిఘ్నమై సాగుచునేని?  
దక్ష! నీ వీశ్వరునిఁ బిల్వదలఁతుగాక. 22

ఆ॥ కర్మమెవనికైన ఖండింపఁగారాదు .  
వారిజాతహితుని వంటివాని  
గోవురూపు నిలపె భావింపవచ్చునే?  
దక్షుడెంతవాడు దలఁపననుచు. 23

వ. అని దధీచిప్రముఖమహామును లరుగునంత, 24

క॥ శివరహితంబుగ నీగతి  
సవనము గావింపనేల? జనకుండనిలో  
నవవనజపత్రలోచన  
భవుసతి చింతించెబెక్కుభంగులననఘా! 25

చ॥ స్వయముగ నేగి దక్షునకు శంభువిరోధము మానుమంచు ని  
శ్చయముగఁజెప్పఁబూనిసతిశాంకరిజన్నముఁజూడనేగఁగా  
బ్రియునిప్రియంబునైకొనివిరించికునూరకుండన్నవాక్యముల్  
పయమునలోఁదలఁచుచు ఘనంబుగ నేగె సఖీయుతంబుగఁ



సీ॥ కాశ్మీరకుంకుమ కర్పూర మృగమద  
 ముఖ్యంబులొకయింతి మున్నెగూర్చె  
 సవరించెనొక చామ సతికి బ్రీయంబుగా  
 భూరిహారానేక భూషణములు  
 నవరత్నముల చాయ వివిధాంబరశ్రేణిఁ  
 బాలుపొందనొకభామ పొందుపరచెఁ  
 బదిలంబుగాఁజేర్చె మదిరాక్షియొక్కతె  
 చెలువొందు వీణావిశేషములను

తే॥ వఱలు సుమకోటి వలసిన వస్తువులును  
 నందముగగూర్చె నొక్కతెసుందరాంగి  
 దక్షతనయ నతీదేవి దండిజూడ  
 నవనభూమికి వేంచేయు నవసరమున.

27

దవృద్ధవృద్ధులఁజూచి తలవంచి గేల్తోడ్చి  
 సురుచిరంబగు భక్తిఁజూపువారు  
 నవలోకనముసేయు నంత నంజలిచేసి  
 భద్రవాక్యంబుల బలుకువారు  
 నెదురగునంత సమ్మదితభక్తి దనర్చి  
 వఱల నడ్డముజూప కరుగువారు  
 ముంగల కరుదేరమొక్కి హర్షంబున  
 విడువక కుశలంబు లడుగువారు

దేవికడ్డంబుగాకుండ తిరుగుడనుచు  
 భక్తిమై వేత్రదండముల్ బట్టువారు

నగుచు సభ్యులు సందడినందుఁ గొనిరి  
రాజితరీబుగ శాంకరిరాకజూచి.

28

క॥ ఆయింతిరాక గనుగొని  
పాయనిహర్షమునఁదల్లి బాంధవజనముల్  
డాయంగవచ్చి ప్రియమున  
మాయమ్మ! శుభఁబుగుశలమగునే? యనుచున్.

29

ఆ॥ సవనవిధికి నెల్ల సద్బంధులకు దేర  
నీవురామిచేసి భావమందు  
వగపుతోచెనేఁడు వచ్చితే నీవని  
కంటనీరు నించెఁ గన్నతల్లి.

30

ఆ॥ భవుఁడు రామితెలిసి భావించి దక్షుండు  
గడమకూతు ప్రియ గారవించి  
యువిడఁజూచి సాదరోక్తులమన్నించి  
యలికనేత్రుమాట లడుగఁడయ్యె.

31

తే॥ సవనదీక్షాసమన్విత జనకుఁజూచి  
యఖిల జనములు సద్భక్తి ననుసరింప  
శర్వరహితంబునైన యజ్ఞంబుజూచి  
పుణ్యచారిత్రసతి నిజ బుద్ధివగచి.

32

క॥ అల్లుండ్రొ చిలచినాఁడవు  
చెల్లెండ్రొకుబ్రీతి గాఁగఁజేసితి పూజల్

బల్లిదుండు శివునిదలఁపవు

చెల్లునె? ఈసాహసంబు జనకా! నీకుకా.

33

సీ॥ భుజగేంద్రతల్పాదిపూజనీయుండైన

యిందుకళాధరు నిందచేసి

నిగమసంతానార్చ నీయుండౌ సర్వజ్ఞు

మనుజునిగతి నొండు మాటలాడి

సనకాది యోగీంద్ర సంభావనీయుని

సూటి నపూజ్యగా దేటపరచి

పరమభద్రానందభాగ్యసంపన్నుని

కేవలమాత్రుగాఁ గేలిచేసి

తే॥ పద్మగర్భాది బుధులకు భాగ్యమొసఁగ

లేమిగా నీశు బరము నిష్కాముఁబలికి

వెలయ శాంధవులందున వేఱుచేసి

తండి! శంకరు నిందింప ధర్మమగునె?.

34

శా॥ అజ్ఞానంబు హరించిగాని గనరాదాపుణ్యు బ్రహ్మాది వే

దజ్ఞుల్ తత్పరమేశ్వరున్ నిజమనోభామంబులన్ జేర్చి స

ద్విజ్ఞానంబున బుద్ధిమూలమున భావింపంగ రాదందురా

యజ్ఞాధీశ్వరు నన్యగాదలఁచి యాయజ్ఞంబుగావించి తే? 35

సీ॥ ఫాలారుణాక్షుదివ్యప్రభానిచయంబు

ప్రళయకాలైకవిభ్రాంతిఁ గొలుప

నతులితోజ్వలిత హేలాట్టహాసము వార్ధి  
 మేదురధ్వానంబు మింగికొనఁగ  
 జ్వాలాగ్ని కీలాసుజాలకరాలతి  
 శూలంబు కెంగేల వాలుఁజూప  
 ధమ ధమార్భట ధీరశక్కాస్వనంబుచే,  
 బ్రహ్మాండ భాండంబు పగులబాట

ఆ॥ బల్లజటలకెంపు బాలచందుని సాంపు  
 పాకటముగ లోకభీకరముగ  
 సవన మీపు సేయు సరణినాకర్ణింప  
 నభవుడాధ్యు డెంతనలుగు నొక్కొ.

86

తె॥ సకలవేద పురాణశాస్త్రములెఱిగి  
 ధాత నిర్ణీతధర్మపథంబు దెలిసి  
 చంద్రధరుఁ డాదిదైవమన్ సత్యమరసి  
 పనికిమాలిన కినుక లోఁగొనఁగనగునె॥

87

సీ॥ చింతింపదేవతా జ్యేష్ఠుడొనా బ్రహ్మ  
 కన్నకుమారకుం డన్నమాట  
 సాటివారలలోన సత్కిర్తి నురుశక్తి  
 నరయప్రజాపతి వన్నమాట  
 నిఖిల ధర్మాగమానీక విజ్ఞాననై  
 పుణ్యసంపద నుర్విజౌల్చుమాట

దేవాదిదేవుడా భావజాంతకుడిశు  
డప్రమేయునిమామవన్నమాట

తే॥ కూర్మిదనవారిలోఁ బేరుఁగొన్నమాట  
నఖిలగురుకీర్తనీయుండ వన్నమాట  
దలఁపునేయంగ మఱచితో తండిగినివు  
శూలిసీశానునిందింపనేల చెపుమ?

38

క॥ హరమయము నిఖిలజగమును  
హరమయులజ్ఞాసనాదు లఖిలమునీందులో  
హరమయముగాని చొక్కటి  
పరమాణువులేదులేదు భద్రచరిత్రా!

39

మ॥ ననుచింతింపకనా త్తబాంధవుశివున్ నానాప్రభావోజ్వలున్  
ఘనుజామాతను జీరికిన్ గొనక దుఃఖంబింతయున్ లేక యే  
మనియాగంబొనరించి తోజనకసన్మానంబులేకున్ననా  
తనువింకేటికి దుఃఖభాజనముగాదా? బాంధవశ్రేణిలోన్.

వ॥ అనిపలికి ఒక్కింతతలంచుకొని ఆజగదంబ పాజ్ఞుఖం  
బుగా నాసీనయై నిజశక్తిబలంబునయోగాగ్నింగల్పించిన.

సీ॥ పదపల్లవములందు బ్రవహిల్లునావేశ  
నరుణాంబుజంబుల నలరు జిగియు  
గటితటంబునజొచ్చి గాగ్రలుచో కాంచన  
సన్నాశేషేఖల చక్కదనము

కంఠప్రదేశంబు గడలుచో నూతన  
రమణీయ రక్తాంబరంబు చెలువు  
ఘనత లలాటభాగంబున దివురుచో  
గమ్రసింఘార రాగంబు పొలుపు

ఆ|| మాళినవతరింప మధ్యాహ్నమార్తాండ  
బింబ తీక్ష్ణగరిమ బెంపుగాఁగ  
ఫాలనేత్రు నాత్మ ప్రస్తుతిగావించి  
బాల యోగవహ్ని భస్మమయ్యె.

42

ఆ|| భవుని నిందవిడువ బలుమారు బోధించి  
తనయ యోగవహ్ని దగ్ధమైన  
క్షణమునంద బాష్పకణపూరితాక్షుడై  
దక్షుఁ డెఱుకమరచె ధన్య ! విదుర !

43

\* \* \*

సీ|| బాల్యచేష్టలవేడ్క పల్లవింపండయ్యె  
గజవైరి మ్రోల విఘ్నాధిపుఁడు  
రమణీయ వింజామరములు బూనగరారు  
మదనారిక్వి సప్తమాతృకలును  
మునువోలె నర్తనమును జూపనొల్లరు  
హరుమ్రోల భృంగీశుఁడాదిగాగ  
సగుణ నిర్గుణచర్చ సాగింపవెఱచెబో  
భగవంతు ముందర నిగమగణము

తే॥ ప్రమధులయ్యాశుచేరంగ భయమువడిరి  
జడసిరమ్మూర్తి నీక్షింపఁ జామలెల్ల  
బ్రళయకాలాబకో యంచు నలువదలఁచె  
సభవుఁడా దక్షిణామూర్తి నందునాడు.

44

సీ॥ మహనీయకాలాభ్రమండలాద్భుతసీల  
సలితమగు మేనిచాయవాడు  
సర్వాయుధోగ్రవిశాలసంపచ్చక్తిఁ  
బదినూరుచేతులఁ బరగువాఁడు  
త్రైలోక్యభీకర దారుణభూరి దం  
ష్ట్రాంకుర ధగధగ ప్రభలవాఁడు  
శతకోటికోటిభాస్కరవాయుమి  
త్రాబ్ధి సంభవభూరి తేజంబువాఁడు

తే॥ కీర్తిజగదేక భీకరమూర్తివాఁడు  
లీలమై యెల్లజగముల నేల్లువాఁడు  
హరిహరాంభోజగర్భుల కాద్యుఁడైన  
భద్రలేరశక్తి శ్రీవీరభద్రుడయ్యె.

45

సీ॥ అతనిరూపంబప్పు డమరెఁ జూపరులకు  
భయమును బ్రయమును బట్టుకొలిపి  
యతని హాసంభాషె నలరఁజూపరులకు  
వెఱపును మఱపును వెల్లిగొనఁగ

నతనిచేష్టయుఁ దగె నరయఁజూపరులకు  
 దుష్టము శిష్టమై దుర్భరముగ  
 నతని వీక్షణమొప్పె ననఘ ! చూపరులకు  
 బలువును జెలువును జెలఁగఁజేసి

ఆ॥ అతని కన్నులొప్పె నరవిందముల సొంపు  
 నగ్నికణముఁగెంపు నలరజూపి  
 దక్షసవనభూమిఁ దా ధ్వంసనముచేయ  
 వీరభద్రమూర్తి వెలయునాడు.

46

సీ॥ అర్ఘ్యపాద్యాదుల నర్పించువారును  
 చెంగల్యపూలఁ బూజించువారు  
 వేదసూక్తంబుల వినుతించువారును  
 సామగానంబును సలుపువారు  
 భాసిల్లుగురుశాంతి నాటించువారును  
 భద్రవాక్యంబుల బలుకువారు  
 మొనసి హస్తాబ్జముల్ ముకుళించువారును  
 సురుచిరంబగు భక్తిచూపువారు

ఆ॥ నగుచుతపసులెల్ల నంతంతవర్తింపఁ  
 జూడనొప్పెనపుడు సూరిలోక  
 వందనియకీర్తి వరవీరకాద్రాది  
 నవరసంబులెల్ల నచ్చుపడగ.

47

వ॥ అనంతరంబ వీరభద్రుండు దక్షయజ్ఞ ధ్వంసమొనర్చు  
 సమయమున.

48



క॥ కొందఱు తెఱలంబారిరి  
 కొందఱు మాతులయిరి నిలచికొందఱుబోరన్ .  
 మృందిరి భయకంపితులై  
 కొందఱు కేల్మోడ్చి భద్రుఁగొల్చిరి విదురా!

\*

\*

\*

క॥ ఆ రజతాచల శిఖరో  
 దార మహారమ్యవటముదావహరత్న  
 శ్రీరమణీయవినిర్మిత  
 గౌరవతరపుణ్యవేదికా సీమమునన్ ॥

సీ॥ భాసుర ఫాలాక్ష పావకోజ్వలదీప్తి  
 భూనభోంతరమెల్ల బూరటిలగ  
 కటితటంబునఁబొల్చు కరటిరాట్చర్మంబు  
 ప్రళయాంధకారంబు పగిదినుంపు  
 నవిరల గరళ విఖ్యాతమా మెడకప్పు  
 పాకారి నీలవిభ్రాంతిఁ గొలుపఁ  
 బావనరుద్రాక్ష ఫణిరాజహారమాల  
 భూరివక్షంబునఁ బొందుపడగ

తే॥ చారు పీయూష కలితార్థ చంద్రుచులు  
 జనులచిత్తంబులకుఁ గొంతశాంతిఁగూర్పు  
 నరయ నారదుతో మాటలాడువాని  
 నామహాదేవువీక్షించి రమరవరులు.

తే॥ యోగిజనగేయు భువనైక భాగధేయు  
ధర్మసంధాయు వరకవితావిధేయు  
భక్తరక్షణ సంరంభుఁ బ్రభునిశంభు  
నరసి రాపద్మసంభవా ద్యమరవరులు.

52

శ్లో॥ నమోస్తురుద్రాయ సుభద్రదాయ  
చిన్మద్రహస్తాయ చిదాత్మకాయ  
కృపాసముద్రాయ సుఖావహాయ  
శ్రీవీరభద్రాయ ప్రభో నమస్తే.

53

సీ॥ పరమాయ! వరదాయ! కరుణావిహారాయ!  
బాలచంద్రధరాయ! భాస్వరాయ!  
ఘోరదారిద్ర్యసంహారాయ! ధీరాయ!  
పరమేశ్వరాయ! శుభావహాయ!  
ధర్మాత్మకాయ! సత్యానందరూపాయ!  
నిత్యసంతోషాయ! నిర్మలాయ!  
మాయావిలాసాయ! మంజులహాసాయ!  
భర్గాయ! లోకైకబాంధవాయ!

ఆ॥ పరమపూరుషాయ! భాగ్యవైభవకృపా  
బంధురాయ! నీలకంధరాయ!  
శాశ్వతాయ! నిత్యశాంతకారుణ్యైక  
మానసాయ! తేనమశ్యతాని.

54

తే॥ అనుచు నంజలిఁగావింప నాదిమూర్తి  
శంకరుఁడు సాధురక్షణ సంభ్రమమున  
నుగ్రహింపఁబొసి యనుగ్రహించె  
దక్షయజ్ఞంబు నవ్వేళ నయదలింప. 55

ఆ॥ బాముతొలఁగి మఱల బ్రతికినచందాన  
యజ్ఞవాటి మిగుల నందమమరె  
బరసుశివుని కరుణ బ్రతికితిమంచును  
బ్రతుతిఁజేసిరా సభాజనంబు. 56

\* శ్రీవామనదేవుండు బలిచక్రవర్తిఁ జూడబోవుట \*

శా॥ ఏదేశంబు మహాత్ములార! తగమిరెచ్చోటవర్తింపనీ  
మీదన్ బోవుచునున్న వారువిబుధుల్ మెచ్చంగనచ్చోటమున్  
వేదజ్ఞుల్ కలరే? సుధర్మమతి నవ్వీటన్ విభుండొప్పునే  
భూదేవోత్తములార! తొల్లిగనిరే? పుణ్యంబు వర్ణింపరే 57

అడుగన్ లేదనకుందురా? నృపులులోనాదార్యమున్ భక్తియే  
ర్పడ వర్తింతురే? గర్వమున్ గనక సంభావించురా విప్రులన్  
ఁడియాసన్ మఱలంగఁ బోవలయునో? నాజేసుఖంబబ్బునో?  
కడమల్ కావుగదా? మనోరథములున్ గల్గుగదా? చెప్పజ్జీ!

స॥ అని వాళ్లు దేవుండు వ్రశ్నించిరి. 59

తే॥      ఫట్టువెన్నఁడు నెఱుంగని పొట్టివాని  
 చిట్టిబుద్ధుల కెంతయు నట్టెఁజూచి  
 బిట్టుప్రేమయు నబ్బింబు నుట్టివడఁగఁ  
 జుట్టములవోలె నాపాఱులిట్టులనిరి.      60

క॥      బలియను దానవపాలుఁడు  
 సలలిత విక్రమభుజోగ్రశౌర్యంబున వే  
 ల్పుల నెల్లలోచియేలెడు  
 విలసిత సత్కీర్తియుతుఁడు విప్రకుమారా !      61

క॥      ఆతని పరిపాలనచే  
 భూతలమునఁ గలుపుభీతి పుట్టకయుండున్.  
 దాతలు కలువా? యీ పృథి  
 వీతలమున దానవేంద్రు వీటఁ దలఁపన్      62

ఆ॥      జన్నమొకటినేడు సన్నుతంబుగఁ జేయు  
 చున్నవాఁడు దేవసూదనుఁడు  
 చూడఁబ్రీతిఁ బోవుచున్నవారము నీవు  
 వడ్డువేని? వెటవత్తుగాక!      63

వ॥      అనిన నట్లకాకయని.      64

సీ॥      అంధకారముబాప నవలీలదోతెంచు  
 భవ్యధూర్జాండభింబంబు పగిది

క్షేత్రముల్ కలిమి భాసిల్ల వర్షింపను  
 త్కలికమై క్రమ్ము మేఘంబుభాతి  
 సకల జనానంద సంపదన్ జూపట్ట  
 నల్లనఁబొడము జాబిల్లి విధము  
 నాపద లడఁగింపఁ జూపట్టుమహనీయ  
 నిర్మల కారుణ్యనిలయుమాడ్కి

తే॥ నన్నదమ్ములకలహంబు లంతరింపఁ  
 గన్నజనకుండు నేతెంచు కలిమితోప  
 రక్షణపరాయణుండు నారాయణుండు  
 భాసురంబుగ బలియజ్ఞవాటికరిగె.

65

ఎ. ఇవ్విధంబున బలియజ్ఞవాటిం జొచ్చునెడ

66

సీ. సంతతాగత విప్రజన ఘనాశీర్వాద  
 చాతుర్య సూక్తుల సంతసెలుచు  
 నిఖిలదేశాధీశ నికరార్పణములొచు  
 నలరారుకాన్కల న దుకొనుచు  
 సనకసనందాది మునివరుల్ రాఁజూచి  
 గ్రక్కున సద్భక్తి మ్రొక్కులిడుచు  
 నథార్థులకు విశేషార్థముల్ సమకూర్చి  
 యీశ్వరార్పణమని యియ్యకొనుచు

తే॥ నిశ్చలైకాగ్రీమానసనిష్ఠనొప్పి  
 పెద్దయునువేల్పుపెద్దకు నుద్దియగుచు

జసీడిగద్దియఁగూర్చుండె భార్యగూడి  
చారుసత్కిర్తి నాదైత్యచక్రివర్తి.

67

ప. అద్దానవేదుఁజూచి వామనదేవుండు.

శా॥ హస్తంబెత్తి కృపాపరత్వమున దైత్యారాతి దీవించె వి  
ధ్వస్తానేక భవోఘదోష భయసంతాపోగ్ర సంసారప్రా  
శస్త్రున్ శోభనపుణ్య సద్గుణ మహాసంపన్ను సాభాగ్యధీ  
విస్తారున్ గురువిక్రమోజ్జ్వలుమహావీరున్ గృపాసాగరున్

ఉ॥ తేమముగూరుగాక! బుధశేఖర పావనభక్తి సత్కిర్యా  
స్తోమప్రవర్తికిఁ సుజనశోకనివర్తికి దేవతాచమూ  
భీమరణప్రవర్తికి గభీరపరాక్రమ ధైర్యసాహసో  
ద్దామ జగత్ప్రియీభరణ దానవసత్కుల చక్రవర్తికిన్॥70

వ॥ అని దీవించి మెల్లన మధురవాక్యంబుల నిట్లనియె. 71

అ॥ కన్నవారలకంటె నున్నవారలకంటెఁ  
జన్నవారకంటె జతురబుద్ధి  
నగ్రిగణ్యశ్రీల నలరుచుండువుగదా?  
యసురవర్య! యదియ యద్భుతంబు. 72

ప. అని పలుకు నవసరంబున. 73

సీ॥ మండిత నవరత్న కుండలంబులవాని  
వల్కలాజినముల వఱలువాని

హాససుందర వదనార విందమువాని  
 భువన మోహనమూర్తిఁ బొసఁగువాని  
 లలితకమండల కలితహస్తమువాని  
 దండంబు ఛత్రంబుఁ దాల్చువాని  
 రాకేందు హీరమరాళ వర్ణమువాని  
 భువనైక రక్షణఁబూనువానిఁ

తే॥ బ్రకటరుద్రాక్ష రత్నమాలికలవాని  
 రమ్య పద్మవిశాల నేత్రములవానిఁ  
 బుట్టుగిట్టుల నెఱుంగని పొట్టివాని  
 సంభ్రమంబునఁజూచిరా సభ్యులెల్ల.

74

వ॥ అంత.

75

క॥ ఆ పొట్టివాని మాటలుఁ  
 జూపులు నెమ్మేన వెలయుసోయగమును లో  
 నాపోవఁగ నీక్షించుచు  
 భూపాలకుఁ డాదరించెఁ బాలుపగు భక్తి॥

76

వ. ఆద్వానవేంమృంశు పసిండి గద్దయ గ్రద్దనడ్గి కడలి  
 యల్లుని చరణకమలంబులఁదీర్థజలంబులంగడఁగి తజ్జలం  
 బులుమాళి నలంకరించి కనకాసనంబునఁ గూర్చుండఁ  
 బ్రార్థించి సముచిత ప్రకారంబున సత్కరించి కుశలంబ  
 డఁగి వాక్సుమంబులఁ బూజించికపట బ్రహ్మచారికి దాన  
 వేంద్ర సంసారి యిట్లనియె.

ఉ. ఎక్కడియూరు నీవెటకునేమితలంపున నేగుచుంటి? నీ  
చక్కని నామమున్ దెలుపఁజాలి మాతృకలేవి? నీవు పెం  
పెక్కజనింపఁబావనతఁ బేర్చిన వంశమదెద్ది? నిన్నులో.  
మక్కువఁగన్నవారెవరు? మాకు వచింపగదే! కుమారకా?

చ॥ వఱలెడునీమనఃపరమవాంఛితమేమి? ధనంబా! చీరలో  
సురుచిర వస్తుజాలములా? శోభనభాగ్యసుమందిరంబులో  
కరులా? హయంబులో? తరులొకన్గొనపుణ్యలతావిశేషభా  
సురవనివాటికాస్థలమొ? చూతముకాకవచింపుమింపుగన్.

అ॥ అవియుఁగాక యొండు నరసెదవోమది  
నింతయనకనీకు నిత్తుగాక  
బాలకుండవకట పలుకంగ నేర్తువే!  
వడుగ! చెపుమ! నీదు వాంఛితంబు॥

80

వ. అనిపలికిన నమ్మాయావటుశేఖరుండు వదాన్యోత్తంసుం  
జూచి.

81

ఉ. ఎక్కడియూరు నీదనిన నేమివచించెదనయ్య! నిల్వఁగా  
నిక్కడనాకు వాసమని యిక్క యొకండును లేదుపూర్ణమై  
యెక్కడధర్మమున్నిలుచు నెక్కడయోగిజనంబులుండురా  
చక్కటినుందునిత్యము ప్రసన్నత పూర్ణసుహృద్వరైన్ 82

సీ. నలినసంభవు కీడునగు ప్రజాపతులెవో  
మముఁగన్నవారు సమ్మానితాత్మ!



భూరిచతుర్దశ భువనంబులరయంగ  
మాకుగేహంబు లస్తోకచరిత!

ప్రియముననరులేమి పిలచెదరాయన్ని  
మానామములుచూపె! దానవేంద్ర!

మూడుభంగుల లోకములను వర్తించుట  
మావినోదముసుమ్ము! ధీవరేణ్య!

౩౩ తమ్మునెఱిగికొన్న ధన్యులె గదమమ్ముఁ  
దెలిసినట్టివారు తెల్లమింత  
కలరు బంధుజనులు కలిమిబాటింపరు  
జూడఁజూడ నొంటివాడ నధిప!

83

౩౪ ఆరయబ్రహ్మచారిసట! యాత్మవిరాగముగల్గి భూరిసం  
సారముజూడనొల్లక విశాలతపంజానరింపఁ జోవునా  
కోరికలేమి చెప్పదు! నకుంతితశాంతి వసింపనిమ్ము వి  
స్తారముగాక సజ్జనముదావహమయ్యెడుచందమేర్పడఁ॥84

౩౫ బాలుఁడు నాకకోరికల పల్కుఁడునాకప్రియంబు జెప్పగాఁ  
జాలఁడునాక త్రైపద విశాలధరాస్థలిఁ గోరుటెంతయున్  
జాలదు నాకనీడలపుజాలిన భూమినొసంగుమయ్య! నా  
పాలిట మేరువొనదియ భావమునవగవంగఁజోకుమిరిశ

చ. ఖలులకు నీతిలేదు మదకాముకవృత్తికి వావిలేదు లో  
భులకును నీగిలేదు విను! భూరిదురాశకు మేరలేదు దు

ష్టులకుఁ బ్రియంబులేదు రణశూరులకించుక తుష్టిలేదు వి  
పులకు నసత్యముకా విమలబుద్ధికి నడ్డములేవు భూవరా॥86

తే. కలుగునదైన సంతృప్తికలుగదేని!  
బడయునే సేమమాపద్మభవుఁడైన  
చెలఁగి ఈమానవులమాటఁ జెప్పనేల!  
ధన్యగుణసాంద్ర! బుధచంద్ర! దానవేంద్ర! ॥ 87

ఉ. జిచ్చెదనన్న మాత్రమున నీవికఁ బొంగుచు చాగకానికిన్  
బొచ్చెముకూర బెద్దయునుబోలునె! గోరనతండు నీయఁగా  
బుచ్చుకొనంగ ధర్మమగు భూవర! చెప్పెద బ్రహ్మచారికే  
నచ్చెరువందమూడడుగులంతియజాలుప్రియంబుగూరెడున్

—::—

\* శ్రీ రుక్మిణీపరిణయ మహాత్మవము \*

మ॥కలిగెన్ బుత్రి పయోజనేత్ర, విలసత్కల్యాణశోభాంగి, ని  
ర్మలనానాగుణపూర్ణ, సాధుజనవిప్రానేకసంస్తవ్య, భూ  
వలయవ్యాపితచారుక్షీర్తియుత, శశ్వద్భక్తమందార శ్రీ  
కళనమృత్తమమూర్తిభీష్మకునిభాగ్యంబెన్నభాగ్యంబుగాన్

తే॥ ఆమెపడమటి బాలేందుననుకరించి  
పూటపూటకు నొకవిత పాలుపుదాల్చి  
బాలికామణి యెదుగ శోభనముతోడ  
ధాత్రీనల్లెడ జయలక్ష్మీ తాండవించె॥

భూరిచతుర్దశ భువనంబులరయంగ  
మాకుగేహంబు లస్తోకచరిత!

ప్రియముననరులేమి పిలచెదరాయన్ని  
మానామములుచూపె! దానవేంద్ర!

మూడుభంగుల లోకములను వర్తించుట  
మావినోదముసుమ్ము! ధీవరేణ్య!

౨౩. తమ్మునెఱిగికొన్న ధన్యులె గదమమ్ముఁ  
దెలిసినట్టివారు తెల్లమింత  
కలరు బంధుజనులు కలిమిబాటింపరు  
జూడఁజూడ నొంటివాడ నధిప!

83

౨౪. ఆరయబ్రహ్మచారిసట! యాత్మవిరాగముగల్గి భూరిసం  
సారముజూడనొల్లక విశాలతపంజానరింపఁ జూపునా  
కోరికలేమి చెప్పదు! నకుంతితశాంతి వసింపనిమ్ము వి  
స్తారముగాక సజ్జనముదావహమయ్యెడుచండమేర్పడఁ॥84

౨౫. బాలుఁడు నాకకోరికల పల్కఁడునాకప్రియంబు జెప్పగాఁ  
జాలఁడునాక త్రైపద విశాలధరాస్థలిఁ గోరుటెంతయున్  
జాలదు నాకనీడలపుజాలిన భూమినొసంగుమయ్య! నా  
పాలిట మేరువొనదియ భావమునకవగవంగఁజూకుమిరిక

౨౬. ఖలులకు నీతిలేదు మదకాముకవృత్తికి వావిలేదు లో  
భులకును నీగిలేదు విను! భూరిదురాశకు మేరలేదు దు

ష్టులకుఁ బ్రియంబులేదు రణశూరులకించుక తుష్టిలేదు వి  
పులకు పసత్యముకా విమలబుద్ధికి నడ్డములేవు భూవరా॥86

తే. . కలుగునదాన సంతృప్తికలుగదేని!  
బడయునే సేమమాపద్మభవుఁడునైన  
చెలఁగి ఈమానవులమాటఁ జెప్పనేల!  
ధన్యగుణసాంద్ర! బుధచంద్ర! దానవేంద్ర! ॥ 87

ఉ. జిచ్చెదనన్న మాత్రమున నీవికిఁ బొంగుచు చాగకానికిన్  
బొచ్చెముకూర బెద్దయునుబోలునె! గోరనతండు నీయఁగా  
బుచ్చుకొనంగ ధర్మమగు భూవర! చెప్పెద బ్రహ్మచారికే  
నచ్చెరువందమూడడుగులంతియజాలుప్రియంబుగూరెడున్

—::—

\* శ్రీ రుక్మిణీపరిణయ మహాత్మ్యము \*

మ॥కలిగెన్ బుత్రి పయోజనేత్ర, విలసత్కల్యాణశోభాంగి,  
ర్మలనానాగుణపూర్ణ, సాధుజనవిప్రానేకసంస్తవ్య, భూ  
వలయవ్యాపితచారుక్షీర్తియుత, శశ్వద్భక్తమందార శ్రీ  
కళనత్యుత్తమమూర్తిభీష్మకునిభాగ్యంబెన్నభాగ్యంబుగాన్

తే॥ ఆమెపడమటి బాలేందుననుకరించి  
పూటపూటకు నొకవిత పొలుపుదాల్చి  
బాలికామణి యెదుగ శోభనముతోడ  
ధాత్రినెల్లెడ జయలక్ష్మీ తాండవించె॥

క॥ తలఁపగ జగములఁ గావఁగఁ  
 దలఁపులు లోలోనమిగులఁ దలజూపఁగ దాఁ  
 దలనెత్తదొడఁగె బాలిక  
 తలఁచిన జనులెల్ల హర్షతతి మునుగంగన్॥

91

సీ॥ ఒదిగిల బడనేర్చె నొయ్యారమునునేర్చె  
 నవ్విస పలుమారు నవ్వనేర్చె  
 నత్త త్తయననేర్చె నందరఁగననేర్చె  
 నెత్తుకొమ్మని చేతులెత్తనేర్చె  
 ధారుణీ తలముపై దూరాడగానేర్చె  
 నలికుడ్డమూతగా నడువనేర్చె  
 కలువొందు జిల్కపల్కుల పల్కనేర్చెను  
 బాపయిష్టార్థముల్ జూపనేర్చె

తే॥ పరుగులిడనేర్చె దనదల్లి బట్టనేర్చె  
 నాడన్సేర్చెను మెల్లన బాడనేర్చె  
 నెమ్మిదీనులజూచి మన్నింపనేర్చె  
 నాదిలక్ష్మీ కుమారియై యలరునాడు.

92

క॥ ఐదేండ్ల ప్రియమందున  
 వైదర్భుని గేహమందు వలలిన వేడ్కన్  
 శ్రీదేవి చదువఁజొచ్చెను  
 సాదరమున నెల్లవారు సంత్తోషింపన్.

93

ఉ॥ భారతినేను మీరు సురభామలు రండని వేడ్కగూరగక  
భూరివిపంచికాస్వన విభూతిమనోహర భారవశ్యయై  
నారదుఁడాదిగా వెఱుగగునందఁగ శారదమాళినూపఁగాఁ  
గోరివిపంచి మీటుచును గోమలి పాడు సఖయుతంబుగన్.

ఉ॥ మీరు సురాసురుల్ దరువమీటినవేడ్క జనించితబ్ధిదు  
ర్వార దరిద్ర శోకముల వారణజేయుఁ బయోధిజాతనై  
కోరికలిత్తు మీకనుచుఁగూరిమి సత్కరుణాప్రపూర్ణత  
శ్రీరమవోలెనయ్యతివచ్చెల్లు వహించు జగన్నుతంబుగన్.

ఉ॥ మానుగ నే జగజ్జనని మంగళశారని మీరలంగనల్  
పూని నమస్కరించునెడఁ బుణ్యసుమంగళ భాగ్యభోగసం  
తాన ఫలంబులిత్తు ననితధ్యముగా గిరిపుత్రివోలె భూ  
జానితనూజయాడు నెడఁజాలగ విస్మయమెల్ల వారికిన్.

సీ॥ ఫలపుష్పపల్లవ భవ్యసంపద్యాగ్య  
ఘనములై తనరారు వనములందు  
రహి ధర్మ శాస్త్రపురాణ వేదాంతైక  
గురుసమంచిత పుణ్యగోష్ఠియందు  
పావన గుణపుణ్య భర్తృదైవత సతీ  
రాజితశుభ కథాశ్రవణ మందు  
భజనీయ సద్గుణవ్రజ నీర్మలాచార  
భగవడారాధనపరత యందు

తే॥ శారికా కీరగణముల చదువులందు  
మోదకరమైన తంత్రీ వినోదమందు  
భూసురోత్తమదేవతాపూజలందు  
జటగుకాలంబు నిరతమా చారుమతికి. 97

\*రు క్షిణీ స ం దేశ ము \*  
క॥ ఎందుండిరాక? ధరణీ  
బృందారక! నామమేమి? ప్రియమున మది నే  
మిందలచి వచ్చినారలు?  
సందియ మింతేని లేక సమ్మతించెపుమా? 98

క॥ ఎవ్వనిదేశము? మీరా  
జెవ్వడు? శుభమయ్య! తనయులెందఱు? తగమీ  
రివ్వనధి దుర్గమునకిటు  
లెవ్విధమునవచ్చినార లెఱిగింపుడనన్. 99

సీ॥ భూపురంధ్రీ శిరోభూషణంబై మహా  
దారమై తనరు విదర్భమాది  
యఖిల మానవులకు నగ్రిజాతంబునై  
వెలసిన సద్రభహ్మకులముమాది  
విమతసంతతికైన విజ్ఞాన ముపదేశ  
మొనరింపఁబూనిన ఘనతమాది  
సకలలోకానీక సౌభాగ్య సంతోష  
పుణ్యకారణమైన పూన్కిమాది

తే॥ పరుల కుపకారమునరించుప్రతినమాది  
దీనులకు మేలుగూర్చెడు దీక్షమాది  
యాపదుద్ధార! భక్తహృత్తాపహార!  
చిరశుభాకార! మానినీచిత్తచోర!.

100

క॥ పే రగ్నిద్యోతనుడన  
గౌరవముననూర నూర గణుతిరిపబడున్  
గౌరణము నిన్నుజూడంగ  
గోరితి మాకదియచూపె! కోర్కెకుమాగా!

101

సీ॥ భీమవిక్రమశాలి భీష్మకుండనువాఁడు  
పరమధార్మికమూర్తి ప్రభుఁడుమాకు  
వేదగేయంబులా శ్రీ దేవి సత్కథల్  
నిరత వినోదముల్ నిజముమాకు  
బ్రహ్మాదులంబోలు పరమయోగి జనంబు  
లతిప్రియంకరులైన హితులుమాకు  
సాధుమహాతప స్సర్వసంపత్తిచే  
విశ్వమంగళమైన వృత్తిమాకు

తే॥ నరయశంకరు కీడుజోడైన మునులు  
కులముపెద్దలుమాకు ముకుంద! వరద!  
నిఖిల వేదజ్ఞమూర్తివి నిన్నుగాంచు  
టింబుమై తొల్లిచేయు పుణ్యంబుకృష్ట!.

102



వ. అంత నావిప్రోత్తముండంభోజనాభు నుద్దేశించి విదర్భ  
రాజ కన్యా విజ్ఞాపనంబుగా నిట్లనియె!

ఉ॥ శ్రీరమణేశ! యేమనుచుఁజెప్పెద విన్నప మాలకింపు! దు  
ర్వారబలుండురుక్మి శిశుపాలుని నెచ్చెలిగాఁదలంచి నఁ  
గూరిమిసీయఁగాదలఁచెఁగూడదనఁడు మదీయశాంధవుల్  
నేరరుకాదు బొమ్మనఁగ నీవసుమి! కరుణింప నీయెడన్.

ఉ॥ కందువ మాటలన్ దెలుపగాదుసుమి! వివరించుదానహ్మ  
స్మందిర సీమనిన్ నిలిపినాథ! భవత్పదపూజసేయఁ బెం  
పొందెదలంపుగానకృపఁబూనుము! పుణ్యచరిత్ర! కృష్ణ! గో  
వింద! ముకుంద! వీనులకు విందుఘటిల్ల ప్రియంబబల్కుమా.

సీ॥ ఈనేత్రములతోడ నెవ్వరిఁగనుదాన  
భువనమోహనము నీ మూర్తిగాక  
యీ కర్ణములతోడ నెయ్యది వినుదాన  
మానసీయంబునీమహిమగాక  
యీనాల్కతోడ నేనేమి వల్కెడుదాన  
సూరిరంజనమునీ సూక్తిగాక  
యీహస్తములతోడ నేమిచేసెడుదాన  
పావనంబైన నీసేవగాక

తే॥ నిరతమిమ్మేన నేనేమి జఱపుదాన  
రమణ! నీకృష్ణమైన వర్తనముగాక

షట్పదశ్యామ! రాజన్యసార్యభౌమ!

భనాద్భుతదామ! లోకాభిరామ!॥

106.

చ. సురుచిరభక్తినిగ్గనినచూపులుచూపులు నిన్నుగొల్వగాఁ  
దిరముగలోపలన్ గలుగు తీపులుతీపులు నీవునండగాఁ  
బరగుటచూపె! కోరనగు ప్రాపులు పాపులు భక్తలోకర  
తూపరతంత్ర! యోగిజనకాంక్షితమూర్తి! ముకుంద! మాధవా!

సీ॥ ఎన్నిజన్మలకైన సన్నతంబుగనినై  
వరద! సేవింపంగవలచినాను

ఏ కష్టములనైన బ్రాకటచారిత్ర!  
తప్పకనిగొల్వ దలచినాను

ఏచందములనైన నెన్న మన్నధకోటి  
శృంగార! నీయందు చిక్కినాను

ఏనీమములనైన కానిమ్ము! నీకథా  
సురుచిరామృతవృష్టి చొక్కినాను

తే॥ పాటవంబున నికవేయిఁబలుకనేల  
నీకు వశనైతి మన్నింపు నీరజాక్ష!  
పండితస్తోత్ర చారిత్ర! భద్రగీత్ర!  
దితిజకులజైత్ర! శ్రీవసుదేవపుత్ర!॥

108

శ్రీరస్తు

## వివిధ పద్యములు

—: పంచమాగణపతిని సందర్శించిన సమయమున :—

ఉ॥ శ్రీరమణీయ! రావికులసేవిత పాదసరోరుహాయ! గౌ  
రీరమణీసుతాయ! శ్రితబృంద దయార్ణవ మానసాయ! వి  
స్తారవరప్రదాయ! జనతాఘనవిఘ్నవిनाశకాయ! శృం  
గార మనోహరాయ! జనకామితదాయ! నమోనమోస్తుతే.

ఉ॥ నీజనకుండు భక్తుల ననేకవిధంబుల సాకుచుండన  
వ్యాజకృపారసంబున మహాద్భుత సంపదలిచ్చుచుండ నీ  
తేజమిదేమి? దాసజన దీనతఁ బాపఁదలంపవేమి? నీ  
వ్యాజమదేమి? నిన్నెఱుంగవచ్చునే? మాకుగణాధినాయకా!

చ॥ అలర నవిఘ్నమస్తనుచు నాదిని నీకు నమస్కరింతునా  
కలమున వాక్తునకాహృదయకంజమునందున బాయకుండుమీ  
మెలపునకార్యదీక్షయును మేటిజయంబుయశంబుగూర్పుమీ  
కులగిరి కన్యకాతనయ! కూర్మిల సత్కరుణాపయోధివై. ౩

—: తే 1-5-55 దీన అన్నవరక్షేత్రమును దర్శించినపుడు:—

సీ॥ మీఱుహోదా జమీందారుని బిడ్డనై  
పడియుంటి నీమండపంబునందు  
ఞారదా సత్కటాక్ష శ్రీలనందియు  
నడిగితి నీ సిరు లనుభవింశ

గురుదాన ధర్మాత్ము కులజాతనయ్యును  
నిన్ను వేడితిఁ బ్రేమ నిండఁజూప  
పార్వతీవల్లభు పరమ సత్కృపనంది  
చేసితి నీ పాదసేవనంబు

తే॥ నింతచాలదో? నన్ను మన్నింపవకట!  
కానికారణ మింకొండు గలదొ చెప్పుమ!  
రక్షితాజాండ! కరుణా విరాజితుండ!  
రావె! మాయండనుండ నారాయణుండ!

4

సీ॥ ఆదిగర్భేశ్వరులన ధాత్రిఁ బేరొంది  
ఘోరదారిద్ర్యంబు గూడగనుట  
భూరివదాన్యత్వమునఁ బొల్చి సత్కీర్తిఁ  
బలుకష్టములవెంట బాలువడుట  
తల్లిపోయ నార్తబాంధవులన నొప్పారి  
నిస్సహాయతనొంటి నిలువగనుట  
అక్షీణ లక్ష్మీకటాక్ష సంపదఁబొల్చి  
వనవాస దుఃఖజీవనముగనుట

తే॥ వికసి తాబైక్ష! నీ పెద్దరికము వడసి  
పరులచేఁ బెక్కు-బాధలఁబడయనగుట  
నీకునిటు మాకు సపక్షీర్తి గాకయున్నె?  
॥రక్షితా ॥

5

సీ॥ కోరలేదొకనాడు సారసనాభనిన్  
గురుభాగ్యములమాకుఁ గూర్పుమనుచు

పలుక మేన్నడు మాప్రబుధ రాజంబుల  
 నచ్చవేయింపంగ నానఁగొనుచు  
 వేడలేదెన్నడు వెఱచి నీ ముంగలఁ  
 బలువిపద్దశలివి పాపమనుచు  
 నననొల్ల మొకనాడు నన్యులతోడనే  
 సాహాయ్యమును మాకు సల్పుడనుచు

తే॥ కాలమిటుమారె నినువేడఁ గాంక్షగూరె  
 గోర్కెలెంతయు నిండాఁ గొలఁదిమీరె    ||రక్షితా॥

సీ॥ వ్రాయించినాడఁపు వరద ! మాచేతను  
 జేగీయమాన మాభాగవతము  
 చెప్పించినాడఁపు తప్పకమాచేత  
 మానితంబైన గామాయణంబు  
 పలికించినాడఁపు పద్మాక్ష! మాచేత  
 నవసహస్రంబుల నవ్యమహిమ  
 చేయించినాడఁపు శ్రీహరిమాచేత  
 వర వేంకటాచలవర్ణనంబు  
 వానికన్నిటికిక నచ్చవలదటయ్యె!  
 నేడుగోరితినింక మన్నింపవయ్యె!    ||రక్షితా॥ 7

—: తేది 22-7-56 న విజయవాడ

కనకదుర్గను సందర్శించిన సందర్భమున :—

ఉ॥ శ్రీరమణీయ నైభవము చెన్నలలార సమస్తభక్త మం  
 దార విశాలకీర్తి బుధతాపములెల్ల హరించి శీతలౌ

దొరకటాక్ష మొయ్యనముదంబుజయంబుశుభంబుఁగూర్పమ  
మార్గయనున్నతల్లి జగదంబకునంబకు గేలుమోడ్చెదన్.

చ॥ తనయులకాపదలోకలుగఁ దండ్రిసహించిన నేర్పుగాక యే  
జననిసహింపనేర్పు బుధసంస్తవనీయ! పరాకుగొంటివో!  
మునుపటిమాటలఁ దలఁపముఖ్యముగాదని లోఁదలంచినీ  
ఘనతరకీర్తి కీవయిన గల్గెడుకందు నెఱుంగకుంటివో? 9

సీ॥ బహుసంపదలతోడి భవనంబు లటుఁబాసి  
చేకొని వనిఁ బ్రవేశించునాఁడు  
సర్వకాలవిశేషపర్యమై తనరారు  
వాసమాశ్రమమునై వచ్చునాఁడు  
సకల బంధు ప్రజాసంరక్షణముచేసి  
నిస్సహాయస్థితి నిలచునాఁడు  
బుధసంతతికి మేటిపుణ్యండు మాతండ్రి  
యోగియై శివలోకమేగునాఁడు

గీ॥ కానలంబడి కడగండ్ల గడపునాఁడు  
పరజనంబులమోసాలఁ బడిననాఁడు  
గలిగె నేయంబ చేదోడుగారవంబు  
నేడు నాతల్లి మమ్ము మన్నించుగాక!

10

సీ॥ అన్యులచేదోడు నడుగలేదని చాటు  
ధీరతకీనాడు దీనతమరె

భగవత్కటాక్షంబుఁబడసితి నాఁడన్న  
 భావంబు సంశయ పరతనిలచె  
 టెఱపన్నదెట్టిదో యెఱుంగని తలఁపున  
 భారమైయొక్కింత భయముఁదోచె  
 బహుజనాశ్చర్యంపు పద్ధతినడచియు  
 నొరులకు నొక్కింత నొడుగవలసె

తే॥ సాయమనుమాటఁ దెలియని స్వాంతమందుఁ  
 గోర్కె నితరుల చేదోడుఁగోరవలసెఁ  
 గాలమెటుమారె నీవితఁ గానవైతి  
 వందితాఖిలసూరి! పర్వతకుమారి!.

11

సీ॥ చండప్రచండ మార్తాండు వేడిమిసోకి  
 వదనంబు నొక్కింత వాడుబార  
 బహుకష్టముల మున్నె బడలికఁ జేకొన్న  
 రమణీయమూర్తికి శ్రమముగదుర  
 బహుభాగ్యభోగ సంపదలమున్ దనరారి  
 ఘనధైర్య సంపద గలఁగబార  
 నుడుగక కష్టంబు లొండ్పొండ దోచిన  
 మనసులో నొక్కింత వనటగలుగఁ

తే॥ దాల్చినిను నమ్మికొల్పు మాతల్లిఁజూచి  
 సాయమొనరింప లేవోకో? చాలలేవో?  
 శక్తిచాలదో! నిండార సాకలేవో?  
 వందితాఖిలసూరి! పర్వతకుమారి!.

12

సీ॥ ఎండవానలజాడ నెఱుంగనివారమై  
 దీనతనెన్నాళ్ళు దిరుగవలయు  
 ఫాలలోచనునిచే ప్రాపునందినవారు  
 బహుకష్టములనెట్లు బడగవలయు  
 నఖిలాంబ! నీ సాయమభిలషించిన వారు  
 పరులతో నేరీతిఁ బలుకవలయు  
 నార్తశాంధ్రుబిడ్డలై జనించినవార  
 లన్యులతోడ నేమాడవలయు

తే॥ కట్టగడపట నీకీర్తికల్లయేమొ?  
 నీసహాయంబుతోడుగా నిలచునేమొ!  
 కాలవిధి నేతెరంగున గాననగును!  
 వందితాఖిలసూరి! పర్వతకుమారి!

13

సీ॥ సకలలోకంబుల సంరక్షణముచేయ  
 మునిజనార్చిత! నీకుముఖ్యమేని!  
 బండితవ్రాతంబు పలుకుసిద్ధాంతంబు  
 నీరజాతేక్షణ! నిక్కమేని?  
 భక్తరక్షావిల బన సహింపనినీవు  
 బహుమూర్తులందుట పాటియేని?  
 నిజముగా నీతోడునీడనై వర్తింతు  
 నిరతంబు ననుమాట మఱువవేని!

తే॥ గాలవిధి నిట్లుగాక వేకడచిమున్న  
 బడయకుండుమె! సద్భాగ్య భద్రతతుల



నక్కటా! దైవముటు సేయదయ్యెగాక  
వందితాఖిలసూరి పర్వతకుమారి!

14

సీ॥ భూరిచతుర్దశ భువనావనుండైన  
తరుణేందుమాళి మాతంజిగాగ  
పాలమున్నీటిలోఁ బవ్వళించినసామి  
మధుసూదనుఁడు మేనమామగాగ  
సకలవిఘ్నంబుల సంహరింపఁగఁజాలు  
దంతివక్త్రుండు సోదరుఁడుగాగ  
బ్రహ్మాది నిఖిలదిక్పాల దేవగణంబు  
తపసిలోకంబు బాంధవులుగాగ

తే॥ దీనజనకల్పవల్లి సాధ్వీమతల్లి  
తపములకు బంటనీవు మాతల్లిగాక  
మాకు గర్భంబులట యేటిమాటచెపుమ?  
వందితాఖిలసూరి! పర్వతకుమారి!

15

తమ్ములు పిన్నవారలు మదంబమహోన్నత పుణ్యశీల, వా  
రిమ్ముల భోగభాగ్యముల నీ తఱినుండఁగనన్ దలంచి క  
ష్టమ్ములఁబాపఁజాలుదవి సర్వవిధంబుల విన్నవించు వా  
క్యమ్ములుగానియొండు తెఱఁగాడుటగాదుసుమీ! శివప్రియా!

\* శ్రీ పార్వతీ పంచరత్నములు \*

శ్లో॥ ఓంకారత్రయ రత్నపీఠనిలయే! ఓంకారబీజాత్మికే!  
క్లీంకారార్థవినోదమోదకలితే! కీర్తిప్రభావోజ్వలే!

ప్రింకారాదీసుమరిత్రరాజవిభవే! హేమాంశుకోటి పభే!  
సాభాగ్యంకురు! మేమదీయవరదే! సాహిత్యవిద్యాప్రదే! 17

శ్లో॥ విశ్వానేక విచిత్రవాలనప్తరే! విద్వజ్జన్మ స్సంవృతే!  
విశ్వామిత్ర వస్తిష్ట గాత్రమ భరద్వాజాత్రిభిస్సేవితే!  
విశ్వాధీశ్వరి! విశ్వేనాధపహితే! విశ్వాయశోరాజితే!  
సాభాగ్యంకురు! మేమదీయవరదే! సాహిత్యవిద్యాప్రదే!

శ్లో॥ రామే! రాజనిభావనే! కఘుచిత్రే! రాజాధిరాజార్చితే!  
రాజీవాయత తాదుభూతినయనే! రాజీవసాభామజే!  
రాజీవాలయభారతీయతపదే! రాజత్కళాహోషితే!  
సాభాగ్యంకురు! మేమదీయవరదే! సాహిత్యవిద్యాప్రదే! 19

శ్లో॥ నిత్యే! నిర్మలవిగ్రహే! నిమగ్నమే! నిర్వాణసాఖ్యప్రదే!  
నిర్మోహే! నిరవద్య పుణ్యచరితే! నీలాంబరానోజ్జ్వలే!  
నిర్విఘ్నే! నిఖిలావనే! నిఖిలభూనిర్మోహనీత్యత్సవే!  
సాభాగ్యంకురు! మేమదీయవరదే! సాహిత్యవిద్యాప్రదే! 20

శ్లో॥ సాధ్వీ! శ్రీ శివవాసుభాగనిలయే! సాత్త్వశ్రీవిగ్రహే!  
శ్యామే! కోమలమందహాసవహనే! శరణ్యశిర్సప్రియే!  
సద్భక్తార్చితాచిజపద్మయగ్రే! సంపత్ప్రదే! శ్యామలే!  
సాభాగ్యంకురు! మేమదీయవరదే! సాహిత్యవిద్యాప్రదే! 21

\* ఆంధ్రదేశీయ కళాసమున్నతి \*

సీ. భూరివేదాంతైక సారసమ్మిళితమై  
తనరు విశ్వఖ్యాతిఁ దెనుఁగునీతి  
భువనసమ్మోహన పుణ్యసద్భక్తిమై  
తనరు విశ్వఖ్యాతిఁ దెనుఁగుగీతి  
శౌర్య విక్రమకళాసహజ సాభాగ్యమై  
తనరు విశ్వఖ్యాతిఁ దెనుఁగుజాతి  
వివిధదేశాద్భుత విభవసంపన్నమై  
తనరు విశ్వఖ్యాతిఁ దెనుఁగుభూతి

తే॥ పలుకుటకు సొంపు నాలకింపంగ నింపుఁ  
దెలియఁజెప్పఁగఁ బెంపుముత్తైములగుంపు  
మేలికపురంపు నిగ్గుల మేలవింపు  
వనజభవు తొయ్యలికి భూష తెనుఁగుభాష.

సీ॥ ఇంటింటినీక్షింప నెంతేనిఁ గన్పట్టు  
కానవో? మనయాంధ్రగౌరవంబు  
బంటు బంటులలోన భద్రమై వర్తిల్లు  
చాటవో? యాంధ్రతేజంబు కలిమి  
మాటమాటలలోన మధురిమలూరించు  
నెఱుఁగవో? యాంధ్రసాహిత్యగరిమ  
నాటినాటికిఁజూడ నవ్యమై సొంపారు  
తెలియవో? ఆంధ్రజాతీయ కళను

తే॥ ఘోరరణమున మెప్పించు పౌరుషంబు  
వీరధైర్యంబు వీక్షోలు విక్రమంబు

జూలు! వోదేశదేశాల సాహసమున  
మేలు సోదర! నేడ్డైన మేలుకొనుము.

సీ॥ నాఁడు రాజనరేందునాడు భాషాభూష  
తెలుఁగు బాసవహించు జిలుఁగువెలుఁగు  
నాఁడు మా శ్రీనాథు నానావిధానేక  
కల్పితాంధ్రాలోక గౌరవంబు  
నాఁడురాయలనాడు నవ్యకావ్య విలాస  
పాండిత్యగరిమల ప్రాభవంబు  
నాఁడు మా త్యాగయ్య నవ్యసూక్తిజనించి  
సృజల నాకర్షించు భక్తిపెంపు

శ్లో॥ ముఱలరేకెత్తి తెనుఁగులమానసమున  
హృద్యమేపార జాతీయవిద్యవెలసి  
కనుల కుత్సవమొనరంగఁ గాననగునె!  
యబ్బరంబున నింటింట నాంధ్రభూమి.

24

సీ॥ అన్యదేశీయ గర్వాంధకారములాప  
వెలుఁగులయెకిమీడు తెలుఁగునాడు  
భద్రసామ్రాజ్య వై భవ సమున్నతిఁజూప  
బలభేదిపురికిడు తెలుఁగునాడు  
నవ్యనవ్యకవిత్వ నానాప్రభావాన  
జిలుఁగులవీడువో తెలుఁగునాడు  
సంఘకాతన్య దౌర్జన్య సంచారంపు  
బలువిపత్తులసూడు తెలుఁగునాడు

తే॥ మేలిరతనంపు కలుములమేల మాడు  
కలిమికడలికి సైదోడు తెలుగునాడు  
సూటినానాటి తెలుగుల పాటవంబు  
వెలయసిరిఁ గూడుగద ! నేడు తెలుగునాడు 25

\* సాధురక్షణ సంరంభ ! శారదాంబ ! \*

20-3-1956 తేదీని కవయిత్రీ సహాధ్యక్షుడైన గా  
రామారావు శారదాంబ నుద్దేశించి చెప్పినపద్యము. ఇతను  
శాల్యమునుండియు ఏ స్కూలునందును ప్రవేశింపకనే ప్రియ  
సేబుగా '52 మార్చిలో మెట్రిక్యులేషన్ పాస్యించి, '56  
మార్చిలో బి. కాం. పరీక్షయందు తీర్ణుడైనాడు.

సీ॥ అననద్యహృద్య విద్యాసిద్ధి నిచ్చితి  
రాజభాషాభూష “రాష్ట్రభాష”  
జాతీయచారిత్రశాస్త్రసంస్కృతులన  
ర్థిలఁ గార్చదీక్ష “మెట్రిక్ పరీక్ష”  
శాస్త్రాధిగమన సారస్వతాన వి  
ద్యాదీక్ష, సమితి “గీతాపరీక్ష”  
వ్యాపారగణిత శాస్త్రాధిగ సంపత్తితో  
మేలైన “ఇంటరుమీడియేటు”

తే॥ నెటులనను ‘పట్టభద్రుఁడ’ జేయింతుఁ  
విశ్వవిద్యాలయాగ్రప్రవీణునిగను  
నిండుముదమున ననుగంగనియరికిసేపు !  
సాధురక్షణసంరంభ ! శారదాంబ !



# ★ ఈ కవయిత్రుల కృతులు

1. సీతాకావ్యము
2. మహాత్మ్యే భాగవతము
3. శ్రీ మద్భగవద్గీత
4. అష్టాదశసాహస్రము
5. దేవకీచరిత్రము
6. సహస్రనామస్తోత్రము
7. శతక పంచకము
8. స్తోత్రరత్నాకరము.

